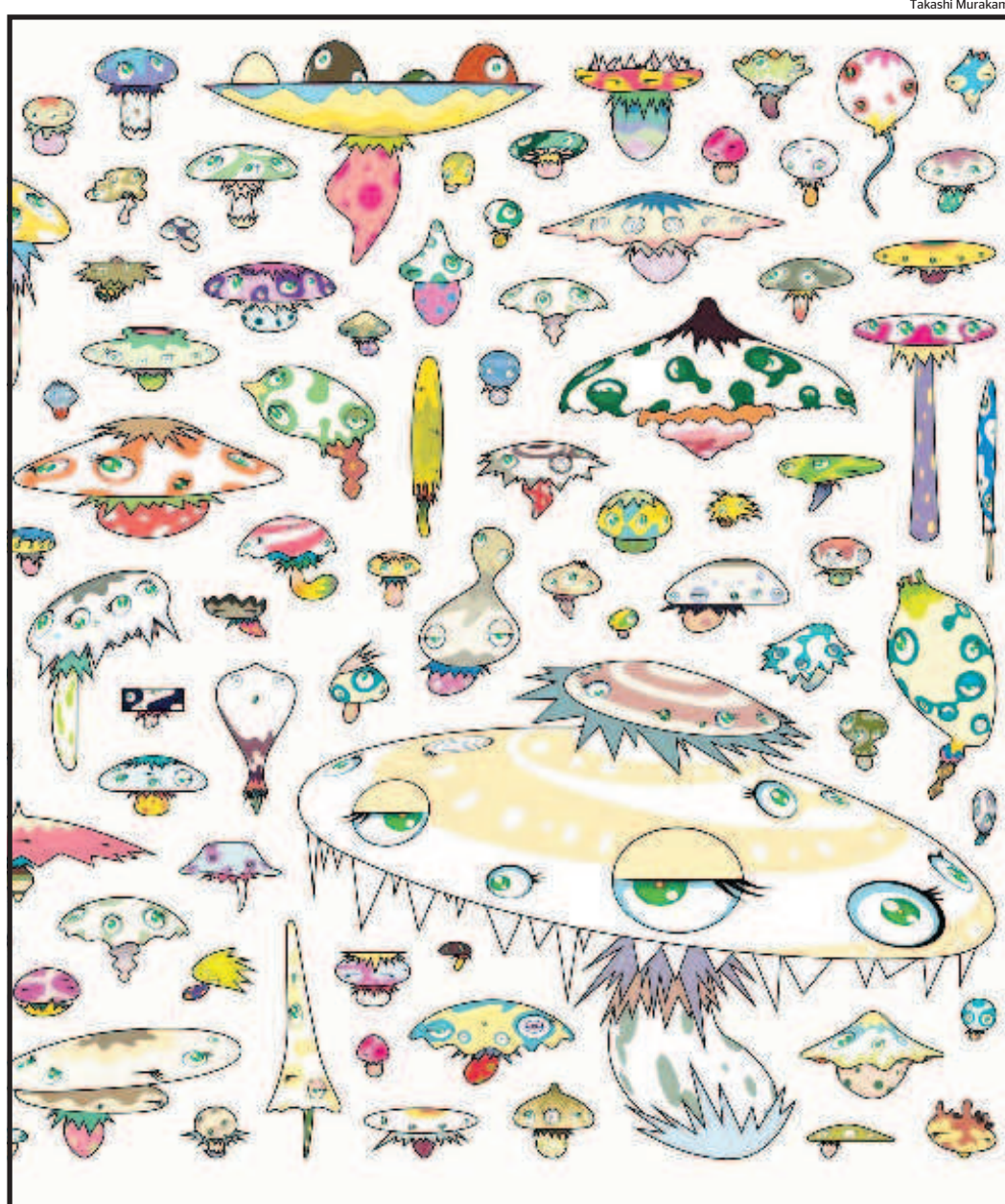


l'Unità estate

LETTURE, IMMAGINI, APPROFONDIMENTI E INTERVENTI D'AUTORE

Street art



Takashi Murakami

Graffiti sì, ma in serigrafia: una mostra a Roma

Si inaugura oggi a Roma (Mondo Bizarro Gallery) una mostra di serigrafie e grafiche realizzate da street artist di primo piano come Murakami, Obey e Banksy. Accanto a nomi storici come Invader, Ben Eine o Mode 2 spiccano nomi delle ultimissime tendenze, come Ray Caesar e Audrey Kawasaki.

Pescirosi a niuioirc Jovanotti

La parola al centro

Il BAM (Brooklyn Academy of Music) è un centro per le arti a Brooklyn e in questi giorni c'è una rassegna di opere legate alla cultura afroamericana recente e alternativa. Si scende a Fulton Street a Brooklyn e la zona è bella, come del resto è quasi tutta Brooklyn che ha un sapore di «quartiere» che nel centro di Manhattan è più difficile da trovare. Stasera siamo andati ad esaltarci un po' perché davano un documentario su James Brown. Partendo da un episodio singolo, un concerto che Mr. Dynamite tenne a Boston l'indomani dell'assassinio di Martin Luther King, il film racconta l'epopea di quest'uomo della Georgia nato poverissimo che divenne la prima superstar black orgogliosa di esserlo e fu l'idolo di Michael Jackson bambino e sta alla musica afroamericana come Bruce Lee sta alle arti marziali. In poche ore sono passato dal Metropolitan Museum. Mentre stavo davanti a un quadro di El Greco che il colore sembra ancora fresco e invece ha 450 anni mi è arrivato un SMS di un mio amico dal concerto degli U2 a San Siro. Mi ha riportato le parole che Bono ha indirizzato al nostro Presidente del consiglio Berlusconi e sono pesanti e potenti, come sempre quando si tratta del grande irlandese, che ha il talento delle parole. Nel documentario di stasera c'erano molte scene di repertorio dai discorsi di Martin Luther King e lui è il vero maestro di tutti gli «oratori» moderni, i grandi come Mandela o Bono o Obama, quelli che riescono a mettere la parola al centro e loro a rimanere a fianco, al servizio della parola, cosicché questa possa penetrare davvero il cuore di chi le ascolta. La parola al centro è uno degli strumenti più potenti che esistono.

Almanacco del popolo
La parola di oggi è «Bacio»

Il fumetto: Peppino Impastato. Una vita contro la mafia

Anteprime «I templi cambiano» di Pistoletto

I corsivi di Fortebraccio e le ricette del «cuoco» Camilleri