

## FESTIVAL



Violante Placido nel ruolo di Moana Pozzi

→ **Tutto esaurito** Per la presentazione della fiction sull'attrice a luci rosse realizzata da Sky

→ **Sul set** Violante Placido: «È stata una sfida interpretarla. Non volevo deludere il suo ricordo»

# Moana, pornostar del Belpaese arriva in tv col trucco-parrucco

«Vivi come se dovessi morire domani e pensa come se non dovessi morire mai»: questa – pare – era la filosofia di Moana. Che resta un'icona: alla presentazione della fiction di Sky al Roma-FictionFest era tutto-esaurito.

## SILVIA GARAMBOIS

ROMA  
spettacoli@unita.it

«Craxi avrebbe potuto far fare a Moana almeno l'annunciatrice su Canale 5, ma non mi risulta che l'abbia fatto». Le parole di Eva Henger – intervistata per lo speciale *Moana, magnifica ossessione*, prodotto da

Sky – sembra che ci sbattano nell'attualità di veline e meteorine: «Lo feci per il carisma, non per altro», dichiarò del resto la stessa Moana. Era lei che sosteneva che «invece di andare a letto con un produttore per fare un film, meglio andare a letto a pagamento e camminare a testa alta», come ricorda Jerry Calà. E poi Moana tette al vento in piazza Montecitorio, a cercar voti per il suo «Partito dell'Amore», mentre sugli altri partiti si stava scatenando Tangentopoli: e comunque lei il posto al Parlamento – che non trovò – lo cercava senza mascheramenti. E poi Moana «giovane donna dalla buona eleganza mentale», come dice Costanzo che la ospitò

più volte nel suo show: «Pornostar? Ho conosciuto certe troie in ben altri ambienti!». Soprattutto, Moana che a tanti anni dalla morte improvvisa (a 33 anni, nel '94) rimane un'icona nell'immaginario collettivo, molto più e molto altro che una pornostar di successo. Addirittura c'è chi la vuole femminista, rivoluzionaria, protagonista di un cambiamento nei costumi. E dunque, comprensibile l'attesa per la fiction di Sky che racconta la sua vita: al Roma FictionFest l'altra sera c'era il tutto-esaurito per le prime immagini di Violante Placido nei panni di Moana.

Attesa accompagnata da una buona dose di perplessità: la Placido non

è esattamente una super-dotata, non assomiglia a Moana per niente nel carattere prorompente, non si pensa a lei tra le super-sexy. Ma, miracolo del trucco-parrucco!, sul grande schermo era di nuovo, ancora, Moana: la magia del cinema questa volta è stata tutta nelle mani di Enzo Mastrantonio (trucco) e Aldo Signoretti (hair designer). «È stata una sfida - ammette Violante Placido - un'esperienza travolgente e faticosissima. Non volevo deludere il ricordo di Moana». O il mito. Nelle due puntate della fiction diretta Alfredo Peyretti, infatti, si racconta la sua vita tra le luci rosse dei set del porno e il mondo perbenista e borghese in cui era nata, «dove tutto