

l'Unità estate

LETTURE, IMMAGINI, APPROFONDIMENTI E INTERVENTI D'AUTORE

Per non dimenticare



Genova, 21 luglio 2001: l'assalto alla Diaz

Il 21 luglio 2001, durante lo svolgimento del G8 di Genova, 275 agenti di polizia in tenuta antisommossa assaltano la scuola Diaz: vengono feriti, anche gravemente, 63 ragazzi dei 93 che dormivano all'interno della scuola e distrutti i computer di Indymedia. Vogliamo ricordarlo con le mani bianche dei pacifisti.

Calendario del popolo
La parola
di oggi è «Maestro»

ALL'INTERNO alle pagine 34-35

«Quasi quasi mi sbattezzo»
Come fare?
Le istruzioni a fumetti

ALL'INTERNO alle pagine 36-37

Pescirossi a niuorc Jovanotti

Il gigante e la regina

Il compleanno di Nelson Mandela è diventato un vera festa «mondiale» e dopo che lui ha passato i 90 ogni anno aggiunto vale milioni di candeline. Tutti vogliono bene a questo grande uomo, alto di statura in ogni senso. A New York gli fanno la festa al Radio city Music Hall. Ci sono i grandissimi: addirittura Aretha Franklyn, Stevie Wonder, artisti africani eccezionali, c'è anche il nostro Zuccherò. Lui, Mandela, non c'è perché viaggiare non è uno scherzo alla sua età, ma c'è il suo carisma in sala, il suo esempio incancellabile. Eravamo lì in prima fila. Aretha Franklyn che mi cantava davanti a due metri che potevo allungare una mano e toccarla. Ho avuto modo di raccontare alla mia bimba chi è Mandela e perché c'è tanta gente che lo vuole festeggiare. A lei è piaciuta tanto, perché è entrata annunciata come una regina ma poi alla fine ha più l'aria di una zia simpatica, in quanto è una vera regina. Aretha Franklyn è la black music in persona, lei contiene il gospel, il soul, il rhythm and blues interi così come un oceano contiene i pesci e l'acqua salata. Canta con una potenza che sembra che la voce arrivi da un punto lontano facendo migliaia di chilometri e percorrendo epoche per arrivare fino a te in quel momento preciso in cui esce dalla sua bocca. È una voce che sta dentro di lei come se le abitasse dentro. Certi grandi cantanti o certi musicisti danno l'impressione proprio di essere loro i mezzi della loro espressione, cioè non sono loro a esprimersi ma la loro espressione a servirsi di loro per esistere. È stato il 91° compleanno di Nelson Mandela, se non l'avete fatto leggere la sua autobiografia, ne vale veramente la pena.



I corsivi di Fortebraccio
e le ricette
dello «chef» Camilleri

ALL'INTERNO alla pagina 38