

l'Unità estate



LETTURE, IMMAGINI, APPROFONDIMENTI E INTERVENTI D'AUTORE

L'arte dell'inganno

Foto: National Gallery di Londra



Londra farà vedere i suoi falsi capolavori

Il quadro qui sopra raffigura la Resurrezione di Cristo. È, palesemente, un falso dal dipinto di Piero della Francesca e uno dei quadri attribuiti per errore, alterati o contraffatti che la National Gallery di Londra espone dal giugno al settembre 2010 nella mostra «Close Examination: Fakes, Mistakes and Discoveries».

Pescirosi a niuorc Jovanotti

Energia dal degrado

Sono stato nel Bronx. Mi hanno accompagnato Saturno e Riccardo.

Mi hanno intervistato per un programma televisivo che si vede via cavo e in rete. Il programma lo registrano nel South Bronx, il luogo dove è nato l'hip hop, e prima dell'hip hop un certo jazz e tutta la valanga di musica cubana e portoricana che impregna l'asfalto di questa città. Lo studio è in un centro sociale che si chiama The Point ed è un luogo che sono stato contento di visitare.

In pratica il vicinato della zona ha rilevato acquistandolo un capannone con un pezzo di terra da una banca che lo possedeva e grazie a donazioni, progetti, soldi pubblici e privati ha dato vita a questo posto dove conservano sviluppano e producono cultura

urbana (musica, graffiti, teatro, poesia, danza ecc.) per i giovani del quartiere e non solo. Insomma uno di quei luoghi che ti fanno credere

che le cose siano possibili, che un luogo degradato può generare energia e se questa energia è convogliata genera cultura e questa cultura diventa vita, lavoro, speranza, sicurezza. Non è un'utopia anche se di spirito utopico si nutre.

In questo centro sociale è nato un collettivo di graffitisti che ora gira il mondo a realizzare lavori su commissione ovunque. Questo è solo un esempio.



Il calendario del popolo: la parola di oggi è «Cinema»

ALL'INTERNO alle pagine 28-29

**«Quasi quasi mi sbattezzo»
Le istruzioni a fumetti**

ALL'INTERNO alle pagine 30-31

Gli amanti magici nel sogno d'estate di Shakespeare

ALL'INTERNO alle pagine 32-33

I corsivi di Fortebraccio e le ricette dello «chef» Camilleri

ALL'INTERNO a pagina 34