



IL RITMO DELLA RINASCITA

«Campi sonori» Il cartellone

Vinicio e Bollani

Martedì 28 Vinicio Capossela suona a Fossa; il 3 agosto nell'anfiteatro romano di Amiternum arriva il pianista jazz Stefano Bollani.

Ruggiero e Arbore

«Campi sonori» continua con Antonella Ruggiero, il 5, e Renzo Arbore, il 7, a L'Aquila. Il 25 agosto a Coppito c'è Sergio Cammariere con i solisti aquilani. Il 31 agosto Nicola Piovani suona nel capoluogo abruzzese.

Da Baglioni a Muti

Claudio Baglioni canta il 2 settembre, a L'Aquila. Stesso luogo per Ennio Morricone con l'orchestra Roma Sinfonietta, il 5. Infine chiude Riccardo Muti che il 6 dirige un concerto nella piazza d'armi della caserma di Coppito.

L'AQUILA NEL CERCHIO MAGICO DI GILBERTO GIL

Il concerto Il dolce sciamano del tropicalismo ha suonato per la gente delle tendopoli: una serata piena di desiderio, di spiriti condoblé e ritmi africani, finita con gli aquilani in piedi a ballare il samba della rinascita



Passione tropicale Gilberto Gil in concerto

ROBERTO BRUNELLI
INVIATO A L'AQUILA

Se c'era qualcuno che poteva far ballare l'Aquila ferita, quello poteva essere solo Gilberto Gil. Come un alieno sorridente calato dal Brasile a due passi dal centro della città martoriata alle 3.32 del 6 aprile, l'ex ministro della cultura del governo di Lula ha porta-

to in dote spiriti condoblé, pezzi di anima africana, aria di primavera bahiana, funk-samba elettrico, reggae dalle viscere caraibiche. Il tutto davanti al popolo delle tendopoli, portato con gli autobus che facevano la spola fino al misterioso e meraviglioso anfiteatro romano di Amiternum.

ROVINE D'ORO

Il cielo era fresco, le rovine romane

sembravano d'oro. 23 luglio 2009, l'inizio del festival itinerante «Campi Sonori», festival «di rinascita». Tutt'intorno gli alpini della protezione civile, le luci della sera fiammeggianti, gli scout e la gente cosiddetta normale dell'Aquila, molti dei quali catapultati dalle tende fino a questo cerchio magico creato a poche chilometri dal Palazzo del governo fatto a pezzi dal sisma. Una strana e affascinante città, a modo suo, L'Aquila, cir-