



«**L'Ape, antropologia su tre ruote**» è il libro di Franco La Cecla (Elèuthera 14 euro) di cui pubblichiamo questo estratto corredato dalle foto di Melo Minnella. Un viaggio attraverso storia e «antropologia», appunto, di questa Tre ruote made in Italy che ha rivoluzionato il trasporto,

ottenendo «un successo planetario che l'ha consacrata come l'unica via pop al traffico». «Questo ibrido ancora incerto tra un carretto, un'auto e una moto, si rivela capace di mostrarci il quotidiano in presa diretta, offrendosi senza falsi pudori allo sguardo».



se, da calessino per turisti, è un tentativo ancora una volta provinciale cui sfugge il carattere rivoluzionario della Tre ruote. Carattere che invece in paesi in forte sviluppo, dalle tigri asiatiche all'India rampante, alla booming Cina, è stato recepito e assorbito.

In cosa consiste questo carattere? Nel fatto precisamente che l'Ape rifiuta di essere inquadrata nel «design» per mettersi dalla parte del camion (...), del sostituto dei carretti, dei carrettini e dei muli. Non che non ci sia un design, ma è lo stesso fatto di avere tre ruote che fa di questo veicolo uno strano animale a metà tra un carretto, un'auto e una moto. Come se dichiarasse costantemente le ragioni di una piccola mobilità che deve svincolarsi come una bici, essere un po' più di un riscio, andare un po' più veloce di cyclo, ma fondamentalmente essere un mezzo con un driver-carrettiere, qualcuno che è legato alla tradizione come il carrettiere era legato al mulo, al cavallo, al cammello, alla vacca (...). L'Ape è il Google del trasporto, consente di trovare i posti in cui volete andare, consente di esplorare e usare la città (...) come se voi foste un che percorre lo spazio urbano. Insomma, è parte di quella modernità futura per la quale possiamo essere almeno un po' orgogliosi di vivere nella nostra epoca. ♦

Tra foto e letteratura

L'antropologo e il fotografo

Franco La Cecla e Melo Minnella

■ Franco La Cecla. Nasce a Palermo nel 1950. È antropologo e urbanista, ha insegnato Antropologia culturale a Berkeley, Parigi, Venezia, Bologna e Milano. Autore di molti saggi sull'antropologia del quotidiano, presso Elèuthera ha inoltre pubblicato «Mente locale, per un'antropologia dell'abitare»; «Non è cosa, vita affettiva degli oggetti», con percorso visivo di Luca Vitone, e «Saperci fare, corpi e autenticità».

■ Melo Minnella. Nasce a Musumeli, in provincia di Caltanissetta, nel 1937. Pubblica le prime fotografie su «Il mondo» di Pannunzio, per poi ampliare le sue collaborazioni alle maggiori riviste nazionali e internazionali. Grazie al suo sguardo complice e divertito è riuscito a documentare come pochi la ricchezza del patrimonio artistico, folclorico e umano della Sicilia in reportage come «Memoria siciliana», «Viaggio in Sicilia», «Palermo, passeggiate d'autore».



Viaggi

■ **APENAUTI** ■ Con due Ape a miscela, nel 1998, due esploratori italiani, progettano e portano a termine la traversata di tutto il continente euroasiatico, da Lisbona a Pechino

La passione

■ **MONDOAPE** ■ Quella per l'Ape è una vera «febre». Basta farsi un giro in rete per scoprire un'infinità di siti dedicati. Tra questi, appunto, <http://apepiaggio.altervista.org/>