

Foto di Thomas Padilla/Ansa-Epa



Patrizia d'Addario canta al nightclub parigino «Le Globo»

# D'Addario, Parigi snobba la tournée marketing

Alla serata al Globo solo fotografi e cronisti italiani. La protagonista degli incontri a palazzo Grazioli prepara serate in Spagna e a Londra

## Il racconto

**FABRICE SCOTT**  
ATTORE E SCRITTORE

Il poster che annunciava la festa organizzata dalla discoteca «Le Globo» venerdì notte per la prima uscita pubblica di Patrizia D'Addario lasciava presagire una serata forse un po' decadente nel suo cinismo verso le scappatelle che scuotono regolarmente la vita politico-mediatica dei nostri cugini d'oltralpe. L'idea era probabilmente quella di ravvivare i colori di un luogo che per tradizione dai tempi di Jean Jaurès ospita serate a temi politici. Si poteva immaginare che i parigini venissero a celebrare la nascita della starlette del mese, un fungo spuntato in una notte nel giardino privato dell'uomo per il quale l'onnipresenza nei media è stata fino ad oggi l'arma vincente.

**Un fungo velenoso** se si considera la recente caduta di popola-

rità del Cavaliere. E i parigini? Il Globo li aspetta con l'intenzione dichiarata di fare una festa all'italiana senza animosità nei confronti di Berlusconi, anzi: questo dicevano e mettevano in risalto. Non si voleva ballare sulle rovine della reputazione di un uomo politico, nè ridicolizzarlo, (non ne ha bisogno), ma lanciare un suo nuovo prodotto, malgrès lui. Ma ai parigini tutto ciò non interessa. Il pubblico in attesa della D'Addario era composto soprattutto da giornalisti per lo più italiani. Pochi i francesi. I festaioli sono arrivati con il contagocce. Non è grave. Come per ogni lancio di un prodotto la stampa c'è, ed è l'essenziale. Il Globo ha fatto la sua parte. L'operazione può iniziare e il successo sembra garantito.

Deve poter vendere il meglio di sé. Così prima sul palco e poi sulla pista di danza è cominciato un tango molto stretto tra i giornalisti avidi di informazione e il bisogno dell'invitata di trovare uno spazio per esibire i suoi talenti. Patrizia D'Addario riuscirà finalmente a far sentire una sua canzone e a po-

sare per i fotografi, prima di essere costretta a rifugiarsi dietro le quinte. E la giovane e indifferente clientela può recuperare il suo spazio.

**Lontana dai velluti** rossi della sala, seduta sotto un neon glaciale e accanto a stracci e scope, lei lo dice: è contenta. Ormai ha progettato in Spagna, in Italia, la prossima tappa della sua tournée marke-

## La escort

Balla un tango molto stretto, canta e posa per i fotografi

## Arredi

Rossoneri, maschere del premier. C'è anche il cugino manager

ting sarà Londra, dove forse potrà fare il suo numero di levitazione. E' un'esperta di magia. Amanata, meglio. La sua vita è cambiata. La si sente piena di speranze, toccata da tutta questa attenzione. Dice di non sentirsi più sola. A questo punto si ha l'impressione di assistere a un caso di levitazione vero e proprio. L'illusione si è impossessata di lei. Non vede oltre la muraglia delle macchine fotografiche. E non può rendersi conto del vuoto che c'è dietro di loro.

**I parigini** ballano per dimenticare i problemi della settimana. La banalità di uno scandalo nel mondo della politica si concilia perfettamente con i cliché della decorazione del Globo. E se l'impeachment esistesse anche in Italia, Berlusconi sarebbe minacciato come lo fu alla sua epoca Bill Clinton dall'affare Levinsky? Sono storie diverse, si accontenta di dire la D'Addario. Oggi questo non sembra il suo scopo. Lei pensa al suo futuro professionale e personale. Il cugino Mimmo le fa da manager e vuole aiutarla a costruirlo.

Il sistema mediatico sembra funzionare da solo. Può divorare chi lo crea o salvare chi doveva essere mangiato.

Sulla pista la folla vive, nello sgabuzzino colmo di immondizie Patrizia D'Addario piena di speranze, aspetta il prossimo. ❖



**EFFICIENZA ENERGETICA  
DEGLI EDIFICI**

- CONDOMINI
- ENTI PUBBLICI E PRIVATI

CERTIFICAZIONE ENERGETICA  
DEGLI EDIFICI D.LGS.192-05/311-06  
MEDIANTE UTILIZZO DI TECNICI  
ACCREDITATI DAL CENED

ASSISTENZA PER SGRAVI FISCALI 55%

STUDI DI FATTIBILITÀ GRATUITI



**G.M. GESTIONE MULTISERVICE s.c.a.r.l.**  
Sede: Via Gallarate, 58 - 20151 Milano Tel. 0233403364 fax 0233480804  
e-mail: info@gmmultiservice.it