

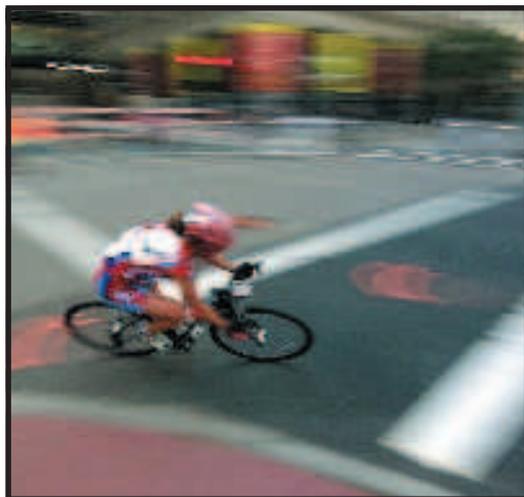
## Il ritorno della

# BICICLETTA

Dalla vita quotidiana allo sport, tutto il fascino della due ruote



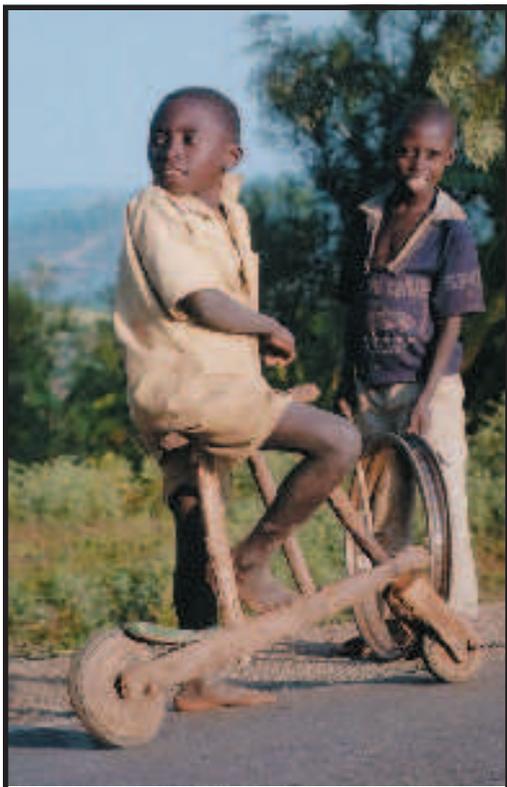
I prototipi della bicicletta si sviluppano durante l'800



Il ciclismo rimane uno degli sport più popolari in Italia



Artistica La due ruote può diventare un'opera d'arte



La voglia di una bicicletta sviluppa la creatività

## Anno 2036 la prima pedalata su Marte

MARC AUGÉ  
ANTROPOLOGO

Lasciamo viaggiare l'immaginazione. Immaginiamo una città tra trent'anni, una grande città, Parigi. Il problema del traffico è stato risolto una volta per tutte. Tram, autobus e metropolitane si sono espansi fino all'ultima frontiera della vecchia regione parigina. I trasporti pubblici ignorano il tracciato tradizionale della Parigi *intra muros*. (...) Vietata

la circolazione delle automobili all'interno della città, l'insieme degli spazi per circolare si allarga in maniera notevole grazie alla soppressione dei parcheggi. I mezzi pubblici esclusi da questo divieto, si possono spostare senza difficoltà sulle corsie preferenziali; per il resto, la strada appartiene ai ciclisti, e i marciapiedi ai pedoni. Si trovano biciclette da affittare in tutte le stazioni ferroviarie, naturalmente, ma anche vicino a ogni fermata della metropolitana, del tram o dell'autobus. L'affitto interessa soprattutto i turisti (Parigi è sempre la prima meta turistica del pianeta) perché molti parigini sono proprietari del loro mezzo di trasporto preferito, che spesso si impegnano a caratterizzare con un piccolo tocco personale, a «personalizzare» (come facevano un tempo con le loro macchine gli automobilisti presi in giro da Baudrillard).

**E poi, come nel secolo precedente,** scegliamo sempre la nostra bicicletta, il colore, lo stile e basta un dettaglio per riconoscerla al primo colpo in mezzo alle altre. Paziente e fedele, è un'altra parte di colui a cui appartiene; non vorremmo mai separarcene e, con le dovute proporzioni, il legame che ci unisce a lei ricorda un po' quello che evocava Aristofane nel *Banchetto di Platone*:

### Pedali sovversivi

**CRITICAL MASS** ■■■■ Per saperne di più sul movimento che usa la bici come mezzo di protesta: Chris Carlsson, «Critical mass. L'uso sovversivo della bicicletta» (pp. 223, euro 16. Feltrinelli 2003).

### La canzone

**BICYCLE RACE** ■■■■ è un brano dei Queen, tratto da «Jazz» del 1978 e ispirata a Freddie Mercury dal Tour de France. Il video della canzone, una gara di ciclismo tra 65 donne nude, è stato censurato.

### Il proverbio

**HAI VOLUTO** ■■■■ tipico della tradizione romana, l'adagio «Hai voluto la bicicletta, e mo' pedala» riflette tutto il sarcasmo e il cinismo della città eterna.