

l'Unità estate

LETTURE, IMMAGINI, APPROFONDIMENTI E INTERVENTI D'AUTORE

Versiliana



Oui, je suis Catherine Deneuve. In anteprima mondiale

È stato l'amore per il romanzo «Je me souviens» di George Perec a spingere Catherine Deneuve a debuttare in teatro, in anteprima mondiale, al festival La Versiliana stasera insieme a Michele Placido. La regia è di Renato Giordano, che da circa un anno lavora per dar vita a questa idea.

Il calendario del Popolo: la parola di oggi è «escort»

ALL'INTERNO alle pagine 32-33

Le rondini di Beirut: la guerra a fumetti vista dagli occhi di una bimba

ALL'INTERNO alle pagine 34-35

Pescirosi a niuorc Jovanotti

Buone notizie via Sms

Mi piace svegliarmi con l'arrivo di un sms che annuncia belle cose. Stamattina, per esempio, eravamo ancora in quella zona del sonno dove pensi che non ti alzerai mai e il telefonino ha annunciato che una nostra amica che aveva un esame medico importante che ci teneva sulle spine è ok. Negativo. E allora la colazione è davvero una festa. Non che non lo sia sempre, ma stamattina ho messo subito un cd con una collezione di samba di quella da carnevale, quella sgraziata ma potente come è a volte la vita.

Certi esami medici hanno quest'aria da busta finale del quiz di rischiatutto. La uno la due o la tre? Una volta ero dentro a una macchina per la risonanza magnetica e mi sono sentito come Isacco sul sasso in cima al monte. I medici si aggiravano intorno a me in silenzio con le mosse di quelli che sanno qualcosa che io non so. Sacerdoti, ecco cos'erano in quel momento, ho capito come doveva sentirsi un uomo dell'antichità entrando in una Tempio. Il grande tubo della risonanza, bianco e pulitissimo con voce potente di robot faceva paura, induceva a un silenzio che solo nei luoghi sacri.

Il mio dottore dice una cosa che mi piace: la salute non sta mai ferma, o migliora o peggiora ma non c'è mai un momento in cui non stia andando da qualche parte. (...)

Tre giorni a dirigere il traffico di una band di dieci musicisti incalliti. Ora ho dei nastri pieni di roba venuta fuori a valanga. Quello che mi interessa in questo momento è cercare. Immaginare un tamponamento tra il pullman di James Brown e il furgone dell'Orchestra Casadei. ❖



Orfani di Stieg Larsson Ma che fine faranno i personaggi di «Millennium»?

ALL'INTERNO alle pagine 36-37