

Orfani di

## LARSSON

Cosa accade ai personaggi della trilogia dopo la morte del loro autore



In notturna Stoccolma, la città di Stieg Larsson; sotto le copertine delle edizioni italiane



Una scena da «La ragazza che giocava con il fuoco»



## Morti e amori Il futuro non scritto di Millennium

VALERIO ROSA  
GIORNALISTA

La trilogia *Millennium* avvince, appassiona, crea dipendenza. Duemila pagine divorate in pochi giorni, sacrificando ore di sonno, uscite con gli amici, hobby, abitudini. Giunti al termine del terzo romanzo, ci si scopre impreparati a fare i conti con l'idea di essere davvero alla fine della saga. Le ultime righe, in cui Lisbeth Salander decide di

far rientrare Kalle Dannatissimo Blomkvist nella sua vita, accendono la fantasia dei lettori in crisi d'astinenza. Vogliamo provare a soccorrerli, immaginando come sarebbero proseguite le vite dei personaggi negli ulteriori sette volumi che Larsson programmò, ma non fece in tempo a scrivere.

La morte della spia russa Alexander Zalachenko, padre del gigante biondo Ronald Niedermann e delle gemelle Lisbeth e Camilla Salander, porta all'ingresso in scena di quest'ultima, prima soltanto tratteggiata come una sorta di antitesi della sorella, da cui ha vissuto separata dall'età di diciassette anni. Adottata da una famiglia borghese di simpatie neonaziste, Camilla ha seguito nell'ombra le vicende della sorella, leggendo i giornali e mantenendosi in contatto col padre, a cui è legatissima nonostante tutto.

Venuto meno Zalachenko, prende in mano la situazione. Vuole uccidere Lisbeth e impedirle di impossessarsi di tutta l'eredità paterna, una fortuna, custodita presso una banca vaticana, accumulata gestendo una rete criminale dedita al traffico di droga e al controllo del mercato della prostituzione. Non sa che Lisbeth non ha la minima intenzione di accettare quei soldi. Consapevole del rischio di essere fatto fuori, il padre l'ha



### La trama

**MILLENNIUM** Il giornalista Mikael Blomkvist, donnaiolo e creatore della rivista Millennium, e la hacker Lisbeth Salander, border-line, investigatrice geniale, indagano tra frodi e rigurgiti neonazisti.

### I film

**UOMINI CHE ODIANO LE DONNE** ■■■ Uscito a maggio in Italia, è la versione del romanzo. Il 25 settembre esce «La ragazza che giocava con il fuoco», poi verrà la «Regina dei castelli di carta».