



## I CLASSICI IN CD-ROM

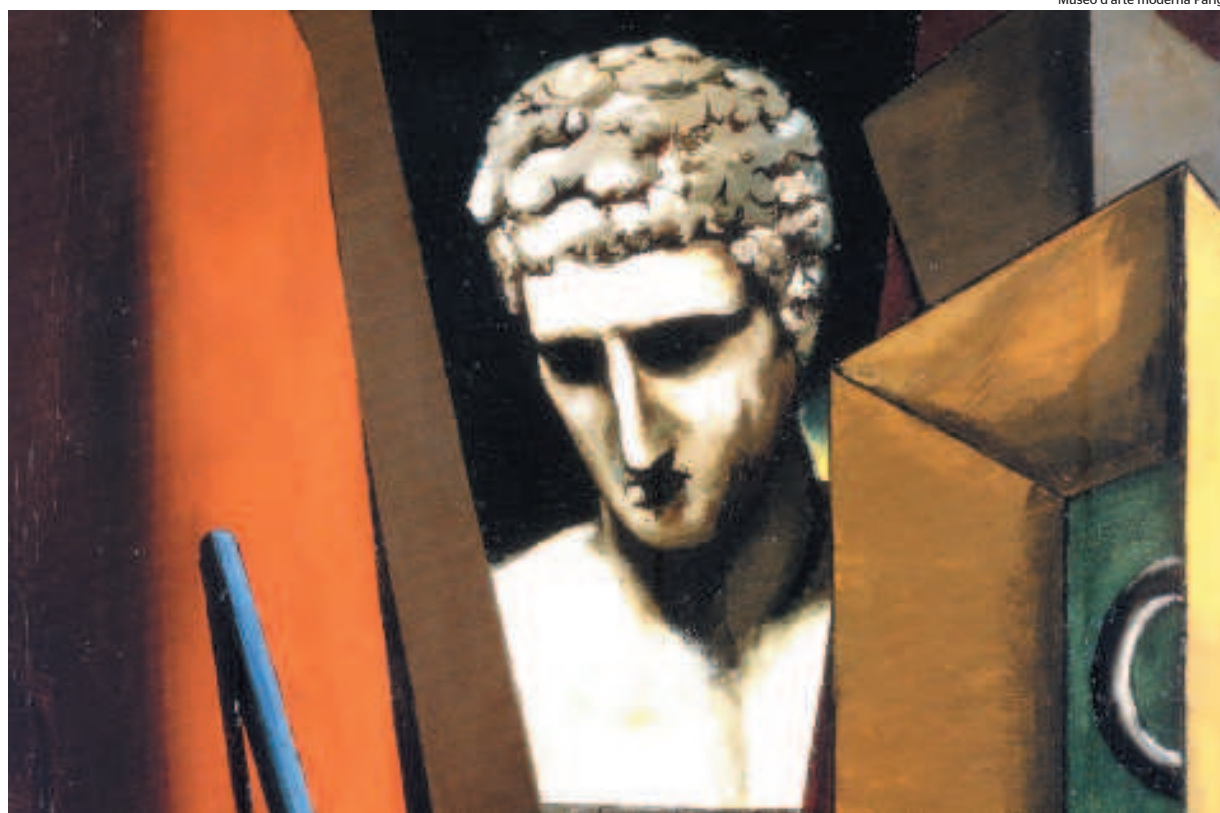
L'Essere  
a portata  
di computer

### L'opera

Lo Zibaldone di Pensieri di Giacomo Leopardi. Edizione critica a cura di Fiorenza Ceragioli e Monica Ballerini, CD-ROM per Windows, Zanichelli, € 49,80

### Il dischetto

L'opera in cd-rom propone l'edizione critica accompagnata dall'autografo delle 4526 pagine dello Zibaldone di Pensieri di Giacomo Leopardi. Il cd-rom offre, oltre al manoscritto, l'edizione critica del testo in versione integrale e consultabile elettronicamente, all'interno della quale è possibile effettuare ricerche mirate e specifiche, ad esempio a tutto testo, per data, per nomi. È possibile la ricerca - che può anche essere limitata a campi specifici - di parole e combinazioni di parole.



Malinconia ermetica Dettaglio da un quadro di Giorgio De Chirico esposto tempo fa in Italia in una retrospettiva curata da Baldacci e Roos

# UNO SGUARDO INDISCRETO DENTRO LEOPARDI

**Cd-rom** Benvenuti dentro lo «Zibaldone» del poeta di Recanati: ecco il manoscritto e, una per una, le correzioni a penna, le pagine scritte un certo giorno o quell'altro... illusione di conoscenza o viaggio di conoscenza?

**GIULIO FERRONI**  
CRITICO LETTERARIO

L'avvento dell'informatica ha variamente modificato le modalità di uso della letteratura, proponendo molteplici occasioni di manipolazione dei testi, allontanando dal tradizionale rapporto con la fissità della pagina, suggerendo illusorie utopie di liberazione del linguaggio, di moltiplicazione plurale dell'esperienza. E si continua a discutere da tempo, in realtà senza gran frutto, se l'e-book debba sostituire il libro cartaceo,

mentre si sperimentano CD-ROM di ogni sorta dedicati alla letteratura, che chiamano in causa anche i classici di ogni epoca e tutto ciò che la cultura umana ha elaborato nei secoli

**Letteratura & informatica**  
Ricerca filologica,  
linguistica, storia... le  
possibilità sono infinite

passati, quando dell'informatica non esisteva nemmeno l'ombra. Molti CD-ROM (e DVD) letterari hanno (o presumono di avere) funzione di-

dattica: e circondano i testi delle informazioni e delle curiosità più diverse, con il miracolo dell'ipertesto (che qualche hanno fa aveva incantato fior di pedagogisti).

Si stanno poi elaborando dischi interattivi che prendono avvio da celebri classici (come la *Commedia* dantesca), per sottoporli a manipolazioni di ogni sorta, spesso seguendo i modelli della subcultura spettacolare e pubblicitaria. Altri dischi più affidabili offrono invece amplissime raccolte di testi, immensi corpi testuali che sostituiscono inutili ingombri cartacei e permettono agevolmente non solo la consultazione, ma anche