

l'Unità estate

LETTURE, IMMAGINI, APPROFONDIMENTI E INTERVENTI D'AUTORE

Sportivamente



Surfing in Sud Africa sulle onde dell'inverno

Le enormi onde amate dai surfisti non s'infrangono solo sulle coste delle Hawaii o della California come molti pensano. Qui sopra il surfista Grant Baker in azione davanti alla costa di Città del Capo, in Sud Africa, dove l'inverno australe ha portato bellissime ondate.

Il calendario del popolo: la parola di oggi è «Spazio»

ALL'INTERNO alle pagine 32-33

I personaggi di De André prendono vita grazie ai fumetti di Sergio Algozzino

ALL'INTERNO alle pagine 34-35

Pescirosi a niuioa Jovanotti

Fuochi di speranza

L'America è in difficoltà, chiudono negozi e fabbriche e molte pubblicità alla TV parlano di avvocati da contattare nel caso di difficoltà economiche, bancarotta o problemi col fisco. Qualche anno fa si pubblicizzavano mutui facili e vacanze in luoghi esotici. Obama sta provando a trasformare il sistema sanitario dando più peso al ruolo dello Stato, in America questa cosa è vissuta come una rivoluzione. Intanto una signora portoricana che si chiama Sonia Sotomayor è eletta presidente della corte suprema, una carica tra le più importanti per la prima volta ricoperta da una donna di origini ispaniche. Nel Bronx e a Spanish Harlem ci sono manifesti con la sua faccia sorridente attaccati dalla gente. Sono iniezioni di energia per un paese che ne ha molto bisogno. La crisi economica accende piccoli fuochi di entusiasmo nella parte di società che con la crisi ci fa i conti da quando è nata.

Il mercato dei dischi soffre ma non c'è mai stata così tanta musica in giro. Woodstock compie 40 anni e qualcosa di quello spirito è rimasto, anzi forse non è mai stato così vivo. Lì c'era un'America che perdeva l'innocenza dopo presidenti assassinati e uomini di pace uccisi per le loro idee, c'era il Vietnam e c'era la fine di un sogno che aveva generato musiche come quelle di Jimi Hendrix, di Dylan, dei Beach Boys. Musiche di libertà spesso diventate marce funebri per via del demone dell'autodistruzione che ammalava le generazioni più viziate. Quaranta anni dopo la questione è sempre la stessa: bilanciare la potenza del sogno con la cruda realtà. È il lavoro che spetta al rock'n'roll da sempre nel fango gioioso e psichedelico di Woodstock come attraverso internet dove viaggiano files digitali.



Banksy, il genio dei graffiti nel museo della sua Bristol per ridere di noi umani

ALL'INTERNO alle pagine 36-37