

## IL MANGA



## Su carta e pellicola

La saga da 10 milioni di lettori e il film

«Nausicaä nella valle del vento» nasce come manga a puntate nel febbraio del 1982. La pubblicazione dura 13 anni e si conclude nel marzo del '94, interrotta diverse volte dall'autore per dedicarsi alla realizzazione dei suoi film. Solo in Giappone ha venduto più di 10 milioni di copie. Dal manga verrà realizzato il film, «estorto» a Miyazaki che era contrario: il cartone animato è stato distribuito nelle sale giapponesi nel 1984, quando il manga era ancora ben lungi dall'essere concluso.

→ **La ristampa** La celebre graphic novel di Hayao Miyazaki è di nuovo reperibile in albo

→ **La storia** La battaglia per salvare l'ultima parte vivibile di un mondo distrutto dall'uomo

# La verde Nausicaä torna a volare

La Panini Comics ristampa, a 10 anni dalla prima edizione, «Nausicaä» di Hayao Miyazaki, uno dei capolavori del fumetto che in Giappone viene considerato un'opera letteraria.

**ROBERTO ARDUINI**

ROMA  
rarduini@unita.it

«Ma se fossimo noi umani il vero inquinamento di questo pianeta?» Una domanda che è una visione del

mondo. Una filosofia di vita. Si può partire da questa frase di Nausicaä, la protagonista della saga a fumetti omonima, per parlare del suo creatore, Hayao Miyazaki, il mito vivente per i cultori dei cartoni animati e dei manga giapponesi. Anche chi non conosce il suo nome, sa chi sono alcuni dei suoi personaggi: *Heidi*, *Anna dai capelli rossi*, *Lupin III*, *Conan il ragazzo del futuro*. Ha svezato intere generazioni con le sue favole disegnate e, come un nonno, continua a farlo. Nel 2003 ha ottenuto l'Oscar negli Usa e

l'Orso d'oro a Berlino per *La città incantata*. Nel 2005 ha ricevuto il Leone d'oro a Venezia, dove lo scorso settembre è tornato a presentare - accolto come una star di Hollywood - la sua ultima opera, *Ponyo sulla scogliera*, uscito nelle sale italiane a marzo. Ma è di *Nausicaä* che vogliamo parlare e l'occasione ci viene dalla tanto attesa ristampa del manga, che la Panini Comics decide saggiamente di riproporre a quasi un decennio dalla precedente edizione. Perché Miyazaki deve molto a *Nausicaä della valle*

*del vento*, definito dalla rivista americana Comics Journal «il miglior graphic novel di sempre». Per l'autore giapponese si tratta dell'opera della vita, quella che lo ha reso celebre e lo ha fatto maturare artisticamente. È stata il suo primo, vero successo, grazie al quale ha potuto rendersi indipendente, creare lo studio d'animazione Ghibli, e produrre solo quel che più gli piace. Perché la graphic novel ha venduto 10 milioni di copie nel solo Giappone, ed è stata stampata in molti altri paesi del mondo tra cui