

Consigli di..

LETTURA

Da Joe Lansdale a James Grady: cosa leggono gli scrittori americani



James Grady



Joe R. Lansdale



Anne Perry

Da Lee a Dumas «vincono» i classici

ROCK REYNOLDS

rockreynolds@libero.it

Il buio oltre la siepe di Harper Lee è il romanzo preferito di Joe R. Lansdale. «Ha tutti gli elementi che amo: personaggi credibili, mistero, suspense, grandi tematiche sociali. È semplicemente perfetto». Joe Cottonwood, autore di *Le famose patate*, raccomanda proprio un libro di Lansdale. «Un classico americano underground, *Una stagione selvaggia* di Joe Lansdale: avventura,

smargiassate e ritmo».

Anche David Liss abita in Texas, ma, al pari di George Bush, che detesta, non ne è nativo. Il suo *L'assassino etico* è uno straordinario ritratto della provincia americana. «Mi sento di raccomandare ai lettori Jonathan Tropper, un romanziere bravissimo che scrive storie divertenti e commoventi». In italiano sono disponibili *Dopo di lei* e *Tutto può cambiare*.

Anne Perry, regina del giallo inglese, consiglia «qualcosa di Tess Gerritsen, per esempio *Il sangue dell'altra*. È una brava scrittrice, una che fa riflettere». Il connazionale John Harvey, uno dei migliori noiristi inglesi, sceglie Don Winslow, «una lettura estiva ideale». Anche Tim Willocks, autore di *Bad City Blues* e *Religion*, sceglie Winslow. «Un bellissimo romanzo che ho letto di recente è *L'inverno di Frankie Machine* di Don Winslow. Frankie, un personaggio meraviglioso, è un sicario della mafia che si è ritirato a San Diego, dove viene trascinato nuovamente in un vortice di violenza, corruzione e intrigo quando alcune vecchie conoscenze cercano di ammazzarlo, senza un apparente motivo».

Olen Steinhauer è uno che la sa lunga. «Se in vacanza non vi portate appresso una copia del mio romanzo *Il turista*, scegliete un classico: *La*

talpa di John le Carré».

Christopher Cook, che in Italia ha pubblicato *Robbers*, suggerisce «*Meridiano di sangue* o *La strada* di Cormac McCarthy, romanzi intensi, quasi poetici».

Aziz Chouaki, autore dello strepitoso *La stella di Algeri*, la drammatica genesi di un attentatore suicida, sceglie per i lettori *Novecento* di Alessandro Baricco, per la freschezza della storia e le analogie con la letteratura fantastica di Swift, Calvino e Carrol.

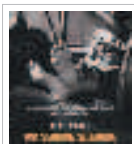
**Il buio oltre la siepe**

Harper Lee

Tr. di A. D'Agostino Schanzer

pagine 324, euro 8,00

Feltrinelli Economica

**Una stagione selvaggia**

Joe R. Lansdale

Trad. di C. Prinetti

pagine 192, euro 11,50

Einaudi Stile Libero

**Tutto può cambiare**

Jonathan Tropper

Trad. di S. Caraffini

pagine 318, euro 17,60

Garzanti

**L'inverno di Frankie Machine**

Don Winslow

Trad. di G. Costigliola

pp. 320, euro 12, Einaudi