



**Michael Jecks** Lo scrittore vive nel Devon, una regione ricca delle suggestioni medievali di cui ha bisogno per creare i gialli storici come *Torneo di sangue*. Ai nostri lettori consiglia *The strange death of David Kelly*, di Norman Baker, che analizza la morte di David Kelly, un celebre scienziato e osservatore Onu che dimostrò nel

2003 l'inesistenza di armi di distruzione di massa in Iraq. Sulla sua morte improvvisa, liquidata come suicidio, è stata condotta un'indagine lacunosa e mendace. Il libro ricostruisce i fatti, indicando che non può essersi trattato di suicidio e smascherando l'abuso di potere del governo, che avrebbe coperto il suo omicidio. **R&R**.



Tim Willocks e sopra James Sallis

**James Grady**, autore de *I sei giorni del condor*, ha una scelta intrigante. «Ogni viaggio è un'avventura. Vi raccomando, dunque, *Il conte di Montecristo* di Alexandre Dumas, avventura e suspense contro male, inganno e, infine, redenzione, trionfo e amore. Cos'altro chiedere a un viaggio... o a un libro?»

**David Fulmer**, autore de *L'assassino dei bordelli*, consiglia i libri di Bill Bryson sull'America. Se un autore stimato dalla critica definisce un romanzo un capolavoro, è ben drizzare le orecchie.

È il caso di **James Sallis**, l'autore dell'Arkansas le cui vendite potrebbero presto subire un'impennata se, come sembra, Hugh Jackman ne interpreterà il personaggio principale, il detective di New Orleans Lew Griffin, in un film di prossima produzione. «*With* è un libro che ha tutto: innocenza, mordente, personaggi straordinari, sorprese senza fine. Donald Harington è uno dei grandi autori misconosciuti d'America e si merita un posto accanto a William Faulkner, Thomas Pynchon, e Flannery O'Connor». ♦



Aziz Chouazi

## Chuck Kinder

**Le affinità «lettive» tra Raymond Carver e Sandro Veronesi**

■ Chuck Kinder tiene corsi di scrittura creativa all'università di Pittsburgh, ma si è fatto le ossa nella Bay Area, la zona di San Francisco ricca di fermenti artistici. Ha al suo attivo gli spassosi «Lune di miele» e «Silver Ghost». Considerato da molti scrittori un maestro spirituale e amico di Raymond Carver e di Scott Turow, è stato preso a modello da Michael Chabon per il protagonista di «Wonder Boys», da cui il film con Michael Douglas. Kinder si schermisce, sostenendo che non è vero, ma Chabon non ha mai smentito. Fresco reduce da un'operazione chirurgica a cuore aperto, non ha voluto mancare di fornire il suo contributo ai lettori de «l'Unità». «Dovendo consigliare un bel libro da portare in vacanza, mi sento di raccomandare qualunque cosa del mio amico Sandro Veronesi. Se invece dovessi indicarvi un autore americano, mi troverei in difficoltà, non sapendo esattamente cosa sia stato tradotto in italiano. Tuttavia, mi sento di raccomandare un libro qualunque tra quelli scritti dai miei amici Raymond Carver o Richard Ford, a patto che siano disponibili in italiano». **R&R**



**La talpa**  
John Le Carré  
Trad. di F. Greensburger  
pagine 364, euro 9,50  
Oscar Mondadori



**La strada**  
Cormac McCarthy  
Trad. di M Testa  
pagine 218, euro 18,00  
Einaudi



**Il conte di Montecristo**  
Alexandre Dumas  
Trad. di E. Franceschini  
pagine 914, euro 12,00  
BUR



**Vestivamo da Superman**  
Bill Bryson  
Trad. di S. Bortolussi  
pagine 309, euro 8,60  
TEA