

## Nuove frontiere

## ARTGAMES

Ad Aosta i disegnatori che inventano i mondi nei quali giochiamo



Stephan Martiniere Un'opera non in mostra



Thierry Doizon aka Barontieri NEC Imagine FX #28



Alessandro Taini aka Talexi Ritratto di Re Andy

## Fantasia e tecnica: la bellezza del gioco

MIRELLA CAVEGGIA  
GIORNALISTA

**F**rammenti di racconti esotici o di terrore; bagliori di battaglie spietate e apoteosi di vittorie clamorose; atmosfere di orrore e di mistero amplificate da ambientazioni medievali, da castelli in rovina, da antri,

porte segrete, boschi fitti e impenetrabili: è uno scenario fantastico che suscita viva impressione quello che per la prima volta riunisce i migliori creatori di videogiochi in un'anteprima mondiale.

L'esposizione si chiama *The Art of Games. Nuove frontiere tra gioco e bellezza* ed è allestita fino all'8 novembre al Centre Saint-Bénin di Aosta. Il suo percorso a carattere storico e scientifico e dall'inegabile valore estetico, illustra i diversi passaggi dei progetti creativi dei videogiochi più famosi e popolari: dalla descrizione breve e sintetica degli abbozzi, all'espansione tridimensionale di sfondi e ambientazioni.

**La narrazione precisa** di queste tappe, densa di fascino e di mistero, testimonia i vertici della fantasia, dell'immaginazione e della tecnica di questa recente espressione artistica mai osservata in precedenza in maniera approfondita e con mezzi e prospettive appropriate. Dal quadro d'insieme, in cui gli elementi tipici del genere appaiono mobili o fissati nella loro fantastica esagerazione, emerge un particolare: il risultato

**Theartofgames.eu**

**INTERNET** ■ Sito ufficiale della mostra allestita ad Aosta fino all'8 novembre curata da Debora Ferrari e Luca Traini con un'ampia galleria degli artisti ospitati

**Numeri** ■ Oggi nel mondo i videogiochi sono praticati da almeno 130-145 milioni di persone di tutte le età (stima della Interactive Digital Software Association). In Italia il numero dei possessori di una console è di 8 milioni