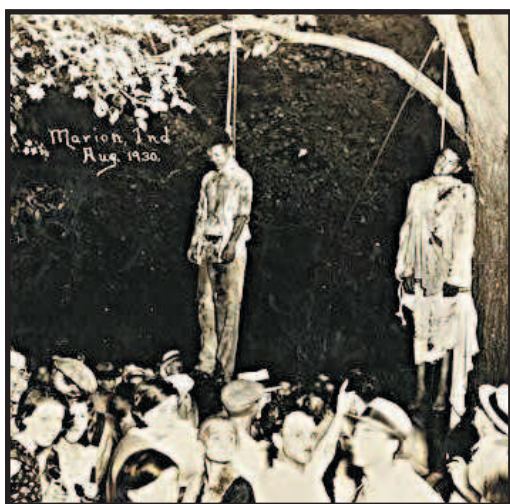


## «Rencontres»

## SCATTI SCOMODI

Quarant'anni di immagini contro le convenzioni e i luoghi comuni



Da sinistra Cartoline di linciaggi in mostra a Arles



Un'immagine di Martin Parr della serie «Luxury»

## Festival «critico» I turbamenti di Arles

GIGLIOLA FOSCHI

ARLES

**D**a qualche anno i festival di fotografia si moltiplicano per ogni dove, come se la passione per quest'arte trovasse sempre nuovi adepti disposti a correre su e giù per l'Europa. Ma il festival dei festival rimane ancora quello dei *Rencontres* che si tengono ad Arles, in Provenza: così famosi da attrarre pure americani e giapponesi; e ormai così «longevi» da

festeggiare quest'estate i quarant'anni d'esistenza. Era infatti ancora viva l'eccitazione del Maggio '68, quando un manipolo di critici e fotografi, capeggiati da Lucien Clergue, decideva di dar vita ai *Rencontres* per promuovere la fotografia: un'arte all'epoca sottovalutata, ma che sapeva andare controcorrente. In linea con lo spirito antagonista delle sue origini, il titolo scelto quest'anno dal direttore François Hébel è *40 Ans de Ruptures*: ovvero quarant'anni di fotografia contro convenzioni e luoghi comuni, capace di raccontare la vita e stare al fianco di chi soffre; una fotografia scomoda che rompe le uova nel paniere ai conformisti, che mostra e ricorda quel che si vorrebbe dimenticare.

Così, per commemorare l'elezione di Barack Obama, primo presidente afro-americano nella storia degli Stati Uniti, ecco che Arles ospita (nel Cloître Saint-Trophime) una mostra da «pugno nello stomaco»: foto e cartoline postali degli anni 1900-40 che ricostruiscono una terrificante pagina di storia sulla condizione dei neri nel Paese a stelle e strisce. «Ecco il nostro barbecue di ieri sera» scrive trionfante Joe inviando a un amico la sua cartolina datata 1919. La foto mostra una folla sorridente ed eccitata in posa davanti all'obbiettivo; peccato che il «barbecue» non sia dei più appetitosi: in primo piano campeggia infatti il corpo fumante di William

[www.withoutsanctuary.org](http://www.withoutsanctuary.org) ■ Dal volume di Hilton Als and James Allen che raccoglie le cartoline raffiguranti linciaggi avvenuti in America, un sito con le immagini, la storia, i filmati.

[www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com) ■ È il sito ufficiale del Festival di fotografia di Arles che quest'anno festeggia i quarant'anni di vita con sessanta mostre in corso fino al 13 settembre: le immagini, le notizie.