

## L'INCONTRO

→ **Lo scrittore** e sceneggiatore James Frey parla del suo nuovo libro, «Buongiorno Los Angeles»

→ **Con Obama** presidente, racconta, «la gente viene qui credendo di migliorare la propria vita»

# «Los Angeles dove ancora si rincorre il sogno americano»

Megalopoli delle mille luci, dello sfarzo hollywoodiano e della criminalità, Los Angeles torna protagonista nel nuovo romanzo di James Frey, un racconto corale pieno di personaggi che non si sfiorano mai.

## ROCK REYNOLDS

rockreynolds@libero.it

Los Angeles è la megalopoli che tutti conoscono, quanto meno per averla vista in migliaia di film. Alcuni ce la presentano come la città delle mille luci, dei ristoranti lussuosi, dei locali a la page, dello sfarzo hollywoodiano. Altri ci restituiscono una città cresciuta a dismisura e incapace di far fronte alla sua stessa enormità, con problemi di sovrappopolazione, disoccupazione, criminalità dilagante, integrazione agognata e mai sfiorata. Per tutti LA è un melange di strade e sopraelevate, palme e spiagge dorate, glamour hollywoodiano.

James Frey, che a Los Angeles ha vissuto lungamente e che vi è approdato agognando la materializzazione del sogno americano, come milioni di altri esseri umani, conosce bene la città e conosce ancor meglio il mondo del cinema per il quale lavora tuttora. Sceneggiatore professionista, solo con la maturità, la tranquillità economica e il superamento di seri problemi di alcolismo è riuscito a coronare il sogno di una vita: fare il romanziere. Dopo due ottimi libri autobiografici sul cammino della riabilitazione, ha fatto di nuovo centro con *Buongiorno Los Angeles*, un affresco epocale su quella che, insieme a New York, è la città più anomala degli Stati Uniti, ammesso che la si possa definire tale e non un coacervo di centri urbani e comunità residenziali privo di una vera identità. *Buongiorno Los*



Skyline Los Angeles all'alba

*Angeles* raccoglie le storie di diversi personaggi che non si incontrano mai. Alle loro vicende fanno da contrappunto pagine di curiosità sui record stravaganti che la città vanta e bollettini che descrivono lo sviluppo storico della città, dalla comunità religiosa ispanica di fine Settecento, all'enorme alveare umano in cui esplodono i famigerati disordini razziali del 1992.

### PERSONAGGI & RECORD

C'è Esmeralda, la ragazza di origini messicane ma di passaporto americano che si finge clandestina per ottenere un lavoro umiliante che, al-

trimenti, non le verrebbe offerto. C'è il senzatetto che vive in un bagno pubblico della modaiola Venice e si sbronzia di Chablis, senza mai

### I protagonisti Barboni alcolizzati coppie di divi patinati ragazzini in fuga

perdere di vista onore e dignità. C'è la coppia di attori hollywoodiani: bellissimo lui, bellissima lei, ricchi sfondati, due bambini adorabili. Insomma, un quadretto familiare per-

fetto, non fosse che la loro unione è solo formale, dato che lui è omosessuale e lei pure, ma che non possono dichiararlo pubblicamente. C'è una coppia di ragazzini in fuga dalla disperazione delle rispettive famiglie. Ci sono tanti altri personaggi intriganti, tutti spinti verso l'Eden della California, un po' come il Tom Joad di John Steinbeck e di Woody Guthrie. «Sono il ritratto di persone che ho conosciuto, anche perché a LA ci ho vissuto per parecchi anni», ci dice l'autore, raggiunto nella sua casa di New York. «Sono frutto della mia immaginazione, ma si muovono in un ambiente al tempo stes-