

Staino



Terapia

Francesco Piccolo

Tutto riprenderà come prima

Non temo che la situazione peggiori. Ma temo che la situazione migliori. Temo che, finita la tempesta, torneranno tutti insieme nelle trasmissioni televisive stringendosi la mano o dandosi grandi pacche sulle spalle con sorrisi larghi e accoglienti. Temo che insieme ai rappresentanti del governo e ai rappresentanti dell'opposizione, insieme a direttori di giornali in collegamento dalle loro scrivanie, ci sarà anche Vittorio Feltri. Temo che il nuovo segretario del Partito Democratico gli si rivolga con deferenza e rispetto, che il capogruppo del Senato o della Camera faccia anche una battutina velenosa su quell'episodio di qualche mese fa che provocò le dimissioni del direttore dell'Avvenire. Temo che in queste trasmissioni televisive ci

sarà anche il nuovo direttore dell'Avvenire. Temo che si riprenderà come se nulla fosse successo, che in una discussione piuttosto animata un dirigente del Pd o dell'Italia dei Valori premetteranno che Feltri è una persona intelligente - temo anzi che lo diranno su per giù in questo modo: "Tu sei una persona intelligente, sei un grande professionista, non puoi ragionare così". Temo che noi tutti vedremo tra non molto queste scene in tv e ci indigneremo abbastanza. Ma non troppo, non troppo. Saremo concentrati a considerare la tenuta della giovane dirigente di Sinistra, e quando parleranno Gasparri o La Russa saremo impegnati a considerare quanto sono bravi a imitarli Marcorè e Fiorello. Temo proprio che andrà così. ♦

GABRIELLA GALLOZZI

ggalozzi@unita.it

5 risposte da Valerio Mastandrea

Attore



1 ■ Immigrazione al cinema

In questo film, "Good Morning Aman" si guarda all'immigrazione con sguardo diverso: qui è il nero che aiuta il bianco. Sia il mio personaggio che quello del ragazzo somalo sono entrambe emarginati. L'immigrato è come noi e non qualcuno da temere.

2 ■ Migranti e censura

Le querele al film rumeno "Francesca" sono un caso di censura evidente. Mi preoccupa di più però quella strisciante, che impedisce di guardare a certi temi in modo diverso come fa il film di Claudio Noce. È possibile che solo un giovane esordiente come lui se ne occupi?

3 ■ Festival e film italiani

È vero che qui a Venezia c'è molto cinema italiano. Ma siamo dei Panda nei "Festival Bioparco". Il problema non sono soltanto i tagli al Fus, ma è culturale. Ormai è passata l'idea che i film non siano cultura, ma che la cultura sia il Festival di Sanremo.

4 ■ Battaglia culturale

Bisogna essere uniti per creare un vero movimento che si batta in difesa del cinema e della cultura.

5 ■ Cambiare mentalità

Per cambiare quello che ha fatto il berlusconismo ci vorranno altri 15 anni. Sarà un lungo lavoro di ricostruzione. Ma purtroppo la verità è che l'Italia è un paese per vecchi.

Abbonamenti

l'Unità

www.unita.it

Postali e coupon	
Annuale	
7gg/Italia	296 euro
6gg/Italia	254 euro
Semestrale	
7gg/Italia	153 euro
6gg/Italia	131 euro

Estero	
Annuale	
7gg/estero	1.150 euro
Semestrale	
7gg/estero	581 euro

Postale consegna giornaliera a domicilio
 Coupon tagliando per il ritiro della copia in edicola
 Versamento sul C/C postale n° 48407035 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale Spa, Via Benaglia, 25 - 00153 Roma
 Bonifico bancario sul C/C bancario
 n. Iban IT25 0010 0503 2400 0000 0022 096 della BNL, Ag. Roma-Corso (dall'estero Cod. Swift: BNLIITRR)
 Importante inserire nella causale se si tratta di abbonamento per coupon o per consegna a domicilio per posta.

Per informazioni sugli abbonamenti:
 Servizio clienti Sered
 via Carolina Romani, 56 20091 Bresso (MI)
 Tel. 02/66505065 fax: 02/66505712
 dal lunedì al venerdì, ore 9-14
 abbonamenti@unita.it