

I CAPELLI
DI
MIKE

FRONTE DEL VIDEO

Maria Novella Oppo

La tv non è mai stata così piena di Mike come ora. Vanno in onda i filmati di quando era giovane e belloccio, di quando aveva un sacco di capelli cotonati. E vanno in onda i ricordi di chi lo ha conosciuto. E tutti quelli che raccontano sorridono, come probabilmente sorride il pubblico a casa. Forse perché Mike era un uomo privo del senso del tragico, non incapace di asprezze, se qualcuno sgarrava sul lavoro, ma portato a superarle. Ora c'è chi dice che Mike e Berlusconi, per aver

creato insieme la tv commerciale, si somigliavano. Ma non è vero. E una cosa possiamo testimoniare: Mike Bongiorno non ha mai discriminato il nostro giornale, anche quando lo abbiamo criticato. Così come rispettava quelli che lavoravano nei suoi programmi e non avrebbe mai licenziato qualcuno senza nemmeno dirglielo, come ha fatto Berlusconi con lui. Perché Mike era vero, come anche i capelli che gli erano rimasti erano veri. ♦



Brokhaus risuscita
«Il prigionier
superbo»

Nella breve e fulminante carriera di Giovan Battista Pergolesi nella musica del Settecento, *Il prigionier superbo*, svolse un ruolo fondamentale. Presto dimentica in favore della più celebre *La serva padrona* e *Frate 'nnamurato*, quest'opera seria in tre atti torna in scena domani e domenica al Festival Pergolesi Spontini. Spesso i recuperi di titoli dimenticati avvengono però con allestimenti senza troppe ambizioni, ma stavolta le intenzioni sembrano buone poiché a curare la parte visiva dello spettacolo è un regista di lungo corso come Henning Brockhaus, che firma oltre alla regia anche le scene, mentre i costumi sono di Giancarlo Colis. Le esecuzioni, al Teatro Pergolesi di Jesi, saranno poi con strumenti d'epoca e dirette da Corrado Rovaris alla testa dell'Accademia Barocca de i Virtuosi italiani. Nel cast troviamo tra l'altro Marina Comparato, nel ruolo di Virdate, Antonio Lozano, in quello di Sostrate, re fatto prigioniero dagli invasori che si produrrà in un indimenticabile classico dell'opera settecentesca, l'«aria di catene», e Marina Rodríguez Cusí, come Rosmene. ♦

In pillole

CAMERA ARDENTE PER MIKE

La camera ardente per Mike Bongiorno sarà allestita alla Triennale di Milano oggi alle 14 e aprirà al pubblico dalle 15 alle 23 e domani dalle 10 alle 20. Incertezza, intanto, sulla data dei funerali del conduttore televisivo morto l'altro ieri a Montecarlo, che potrebbero slittare a sabato.

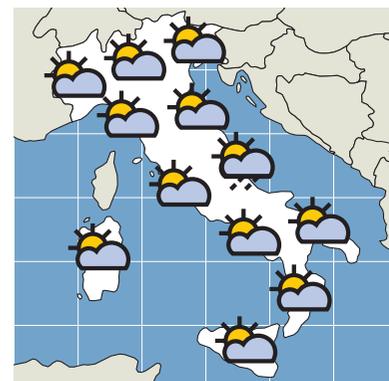
ADDIO ALLA VOCE DEGLI OSCAR

Il giornalista statunitense Army Archerd è scomparso ieri all'età di 87 anni. Titolare di una famosa rubrica sulla rivista «Variety» sul mondo di Hollywood, per molti anni aveva intervistato le celebrità durante la cerimonia degli Academy Award. È stato uno dei primi giornalisti ad avere una stella sulla Walk of Fame.

DENTE, MIGLIOR INDIPENDENTE

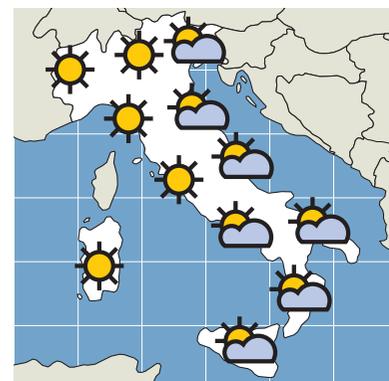
Il Premio Italiano Musica Indipendente è andato a *L'amore non è bello* di Dente (miglior album indipendente), a Zu come miglior band e a Beatrice Antolini come miglior solista. Premio alla carriera ai Dorian Gray. La cerimonia è prevista per il 27 novembre al Meeting degli Indipendenti a faenza.

Il Tempo



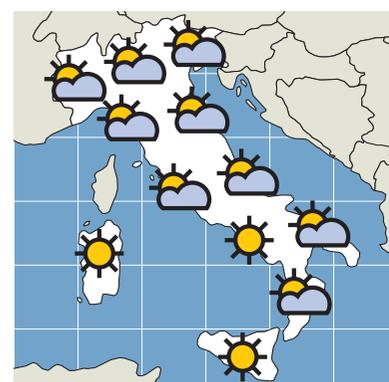
Oggi

NORD ■■■ parzialmente nuvoloso.
CENTRO ■■■ da poco a parzialmente nuvoloso su tutte le regioni, con acquazzoni sui settori interni marchigiani.
SUD ■■■ variabile su tutte le regioni. Aumento della nuvolosità dal pomeriggio.



Domani

NORD ■■■ sereno o poco nuvoloso.
CENTRO ■■■ sereno o poco nuvoloso, salvo addensamenti sui rilievi.
SUD ■■■ nuvolosità variabile.



Dopodomani

NORD ■■■ variabile, con maggiori schiarite sul Nordovest.
CENTRO ■■■ poco nuvoloso.
SUD ■■■ poco nuvoloso, su tutte le regioni.