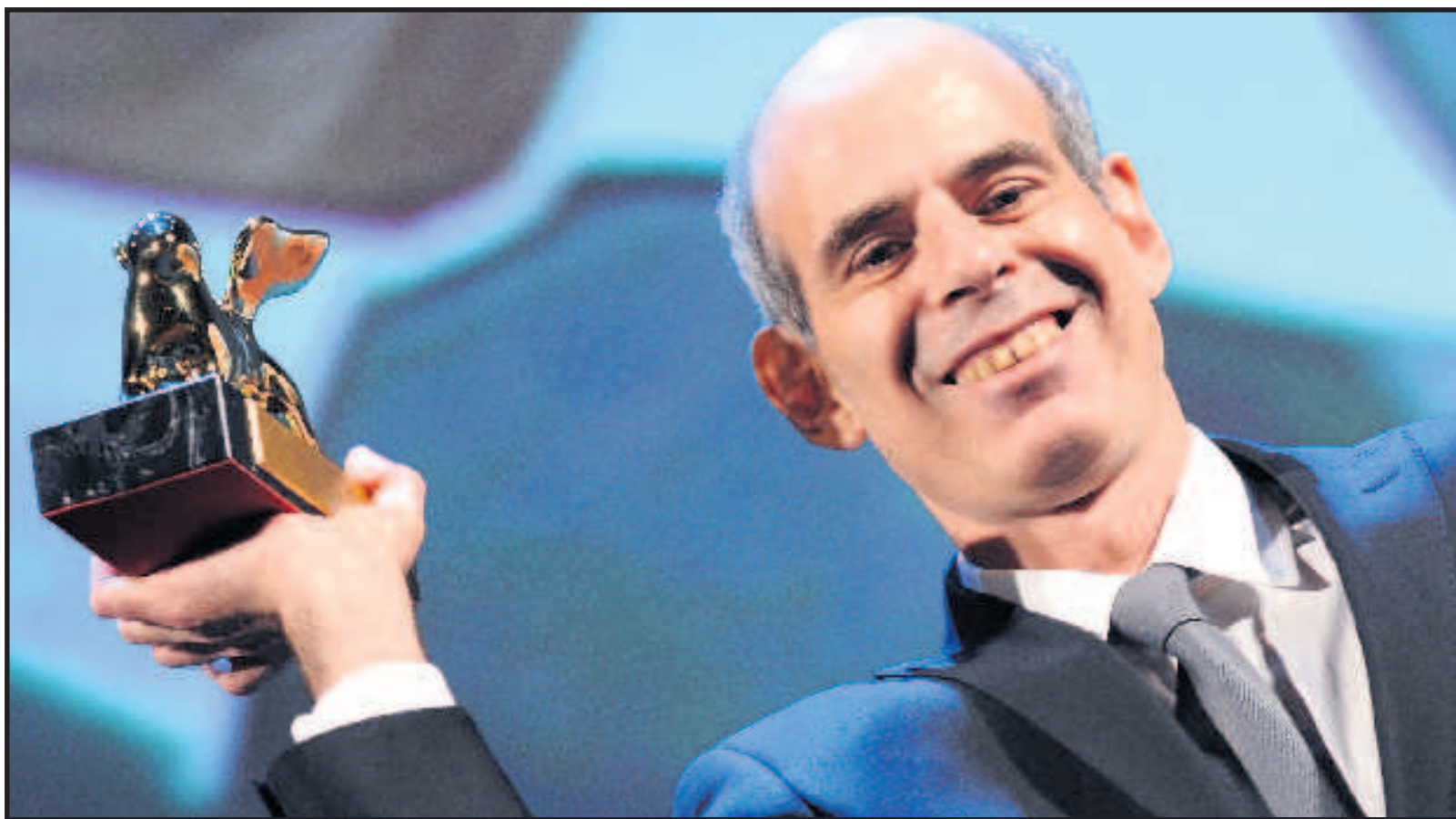


# VENEZIA 66

## Red carpet



### Vince «Lebanon»: il regista Samuel Maoz ha raccontato la guerra in Libano

Il regista israeliano Samuel Maoz sorridente con il Leone d'oro in mano vinto per il suo «Lebanon». Ad assegnarglielo la giuria della 66.ma Mostra del Cinema presieduta da Ang Lee e composta da Sergey Bodrov, Sandrine Bonnaire, Liliana

Cavani, Joe Dante, Anurag Kashyap e Luciano Ligabue. In questa edizione della Mostra del Cinema a prevalere è stato sicuramente l'impegno sociale e politico. Non a caso, il Leone d'argento è stato assegnato a «Women Without Men» di Shirin Ne-

shat, artista iraniana in esilio a New York, arrivata in conferenza stampa con la sciarpa verde del movimento a sostegno di Mussavi e contro i risultati delle presidenziali iraniane al grido: «Il mio paese un giorno sarà libero».

#### I PREMI

**LEONE D'ORO**  
**Miglior Film: «Lebanon»**  
 di Samuel Maoz  
 (Israele)



**LEONE D'ARGENTO**  
**«Women Without Men»**  
 di Shirin Neshat  
 (Germania)

**PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA**  
**«Soul Kitchen»**  
 di Fatih Akin (Germania)

**COPPA VOLPI**  
**Miglior Attore: Colin Firth**  
 «A Single Man»  
 di Tom Ford (Usa)

**COPPA VOLPI**  
**Migliore Attrice: Ksenia Rappoport**  
 «La doppia ora»  
 di Giuseppe Capotondi (Italia)

**OSELLA**  
**Scenografia: Sylvie Olivè**  
 «Mr. Nobody»  
 di Jaco van Dormael  
 (Francia)

**OSELLA**  
**Sceneggiatura: Todd Solondz**  
 «Life During War Time»  
 di Todd Solondz (Usa)

**PREMIO LUIGI DE LAURENTIS**  
**Opera prima: «Engkwentro»**  
 di Pepe Diokno  
 (Filippine)

**PREMIO MASTROIANNI**  
**Attrice Emergente: Jasmine Trinca**  
 «Il grande sogno»  
 di Michele Placido (Italia)

**CONTROCAMPO ITALIANO**  
**«Cosmonauta»**  
 di Susanna Nicchiarelli  
 (Italia)