

## Staino



## Terapia

Francesco Piccolo

## Simboli di decadenza

Prendiamo la Mostra del cinema di Venezia: quest'anno sono arrivate su motoscafi illuminati da flash, una dopo l'altra, Patrizia D'Addario e Noemi Letizia. Fuori contesto, direi; in giorni in cui sono stati visti i film migliori del momento, da tutto il mondo. Le pagine degli spettacoli dedicate a un evento così importante, sono state riempite, a volte anche in numero di due, da Patrizia D'Addario e Noemi Letizia. Questo è successo a giornali che hanno accettato – e anzi alimentano con allegria quello che molti chiamano il modello berlusconiano, una sorta di riaccensione degli Anni Ottanta, più rozzi (se è possibile) e definitivi. Ed è successo però anche a giornali che denunciano questo modello come il simbolo della decadenza di

questi anni. Ovviamente, gli ultimi hanno riempito le pagine di foto e commenti su Patrizia e Noemi (ripeto, non per i fatti che le coinvolgono, ma fuori contesto) per esprimere l'indignazione per la decadenza dei costumi o per ironizzare sul modello berlusconiano; e soprattutto per rilevare come tutto ciò levi spazio alla sostanza, cioè, in questo caso, alle opere cinematografiche, o al limite anche ai divi che le accompagnano. L'interrogativo è: ma togliere spazio ai film di Solondz, Comencini, Moore e tutti gli altri, per occuparlo con foto gigantesche di questi simboli della decadenza e farle seguire da articoli disgustati che dicono che bisognerebbe parlare dei film di Solondz, Comencini, Moore e tutti gli altri, non è un simbolo di ulteriore decadenza? ♦

UMBERTO DE GIOVANNANGELI

udegiwannangeli@unita.it

5 risposte da  
Laura Boldrini

Portavoce Unhcr



## 1 ■■■ Emergenza rifugiati

Le condizioni di sicurezza in alcune situazioni, come ad esempio la Somalia, sono così precarie da rendere difficile la fornitura di assistenza umanitaria alle persone bisognose.

## 2 ■■■ Copertura finanziaria

Per molti casi, specialmente quelli di lunga durata, c'è anche un problema di copertura finanziaria, le cosiddette «donor fatigue».

## 3 ■■■ Analisi viziate

Contrariamente a quanto si dice spesso, che tutti vogliono vivere in Europa, l'80% dei rifugiati vive nel Sud del mondo, cioè in Paesi poveri. Bisognerebbe alleviare questi Paesi, o attraverso maggiori contributi da parte della comunità internazionale, o accettando delle quote di rifugiati da trasferire in Paesi che hanno più risorse e un minor numero di rifugiati.

## 4 ■■■ Tendenza inquietante

Quello dei rifugiati è un fenomeno che, a causa della crisi finanziaria che ha toccato anche le economie dei Paesi del Sud del mondo, e anche a causa di disastri ambientali, pare destinato ad accrescersi in futuro.

## 5 ■■■ L'Italia, che fare

Sarebbe auspicabile che l'Italia aumenti i propri contributi sia per le emergenze internazionali che per la Cooperazione allo sviluppo.

Molino  
Della Doccia®

Dai soci produttori della cooperativa un autentico extra vergine Toscano IGP  
direttamente a casa vostra

Vendita Diretta nei frantoi di: Vinci (Fi) - Via Beneventi, 2/b Tel. 0571 56247  
Lamporecchio (Pt) Via Giugnano, 135 Tel. 0573 803210 www.molinodelladoccia.it

produttori d'olio in Toscana