

# SILVIO STORY

Dalle origini alle ragioni della fortuna. La vera storia a puntate

## Una biografia non autorizzata in quindici puntate

L'infanzia di un predestinato che, nell'edificio cupo dei Salesiani dove andava a scuola, inventa il suo primo metodo per raggranellare soldi dai compagni di classe

## E le testimonianze di chi lo ha studiato o conosciuto

Domani: l'incredibile fortuna di un giovane senza capitali che si improvvisa costruttore e vende case che non ci sono nella Milano del boom economico

## Gli albori



## Un libro come guida

— Ogni puntata, quasi un benvenuto e un viatico, sarà introdotta da un brano tratto da «Il venditore, storia di Silvio Berlusconi e della Fininvest», il libro inchiesta che Giuseppe Fiori consegnò a Garzanti nel 1995, riedito nel 2004, e che resta la biografia più completa del fenomeno Berlusconi.

Fiori, giornalista e scrittore, è stato vicedirettore del Tg2 e direttore di «Paese Sera» oltre che senatore della Sinistra Indipendente per tre legislature.



## PIOGGIA DI SOLDI

### DENTRO LA NOTIZIA

*Claudia Fusani*

**E**i soldi, all'improvviso, tanti, a fiumi, piovero dal cielo. Anzi dal soffitto, un soffitto buio, oscuro. Nanni Moretti ne *Il Caimano* racconta così, nel 2006, l'origine della fortuna di Silvio Berlusconi. La verità è che nessuna delle sedici inchieste giudiziarie avviate, per lo più dal 1994 in poi, nei suoi confronti - reati in parte archiviati, per lo più prescritti o cancellati da amnistia - è mai riuscita ad accertare chi c'era dietro le finanziarie svizzere che tra gli anni Sessanta e Settanta hanno concesso al giovane imprenditore accessi illimitati al credito, a fidejussioni e a garanzie bancarie. È questo il *nulla* da cui emerge l'uomo del miracolo italiano.

La Silvio story va a ripercorrere gli anni dalle origini fino alla discesa in campo, alla nascita di Forza Italia. Ritrova Berlusconi ragazzino, lo segue negli anni del boom edilizio, quando diventa *Sua Residenza* prima ancora che *Sua Emittenza*. Mette gli occhi nei segreti della Banca Rasini finita poi al centro di inchieste sul riciclaggio di denari di Cosa Nostra. Racconta il gioco delle matrioske delle finanziarie svizzere, un labirinto senza uscita. Osserva il suo rapporto con le donne, con la prima moglie e poi con Veronica. A Berlusconi è sempre piaciuto fare il gallo e il macho. E vantarsene. Ognuno di noi ha attitudini congenite: lui è sempre stato attirato dalla bugia perché le immagini sono più importanti dei fatti; e il fine ha sempre giustificato i mezzi, truccare concessioni edilizie, aggirare norme, farsele fare su misura come accade per le tivù.

Almeno quindici puntate, a partire da oggi. Ogni giorno, accanto alla biografia non autorizzata, un'intervista, un intervento di autore, un'analisi, illuminerà un aspetto della story. ♦