

## L'ANTICIPAZIONE

→ **Sam Savage** dopo l'esordio con «Firmino» al suo secondo libro sceglie il romanzo epistolare

→ **Editoria** Centro della vicenda è il mondo letterario, la rivista «Bolle» e il suo direttore Whittaker

# Un bradipo si lamenta dalla scrivania di caporedattore

Pubblichiamo alcuni estratti de «Il lamento del bradipo», il nuovo romanzo epistolare di Sam Savage, che narra le disavventure di Andrew Whittaker, squattrinato ed energico caporedattore della rivista «Bolle».

## SAM SAVAGE

SCRITTORE E FILOSOFO

**GENTILE SIGNOR POLTAVSKY,** in risposta alla sua richiesta di indicazioni per l'invio di manoscritti, accludo le nostre istruzioni standard. Vorrei che ce le chiedessero tutti, invece di inviare materiale inadatto che fa perdere tempo sia a me che a loro. La ringrazio per aver accluso una busta con francobollo per la risposta; anche questo sono in pochi a farlo. Andrew Whittaker, Caporedattore di «Bolle»

## INDICAZIONI PER I MANOSCRITTI

«Bolle» è una rivista a diffusione nazionale dedicata a tutte le forme letterarie, comprese la narrativa breve, la poesia, la saggistica e le recensioni. Pubblichiamo regolarmente sei numeri all'anno, e due antologie. Tra i nostri collaboratori figurano scrittori affermati di fama internazionale ed esordienti di talento. Anche se apprezziamo ogni forma di sperimentazione artistica, che si tratti di contenuto o di forma, l'unico criterio che seguiamo per la pubblicazione è la qualità dei contributi.

Nell'asprezza dell'attuale clima letterario americano, caratterizzato da esplosioni emotive incontrollate da una parte (ciò che resta del cosiddetto movimento Beat) e la massa amorfa di corbellerie pseudomoderniste dall'altra, «Bolle» si sforza di seguire una via di mezzo. Non pubblichiamo materiale religioso, filastrocche augurali, o ver-



## Biografia

**Scrittori a 66 anni**  
**«yes, we can»**

**Nato nel 1940 a Camden Nella Carolina del Sud. In una giovinezza all'insegna del vagabondaggio, ha studiato a Heidelberg e Yale, dove si è laureato e, per un certo periodo ha anche insegnato. Insoddisfatto del suo lavoro, è tornato nuovamente nella Carolina del Sud, dove ha vissuto di un'eredità e di mestieri come il falegname, il pescatore professionista, il grafico di stampa. Nel 2006 si è rivelato con il suo primo libro, «Firmino», stampato inizialmente in mille copie e poi divenuto un best seller planetario.**

**La rivista** Un disegno di Matticchio, tratto da «Esercizi di stilo»

si ricamati su stoffa.

La satira è gradita, anche se la prima regola dell'invettiva personale è rimanere nei limiti della decenza. Il linguaggio scurrile è tollerato, purché non sia diretto verso persone ancora in vita. L'originalità è un requisito fondamentale. I personaggi non devono chiamarsi K o X. Qualunque manifesto deve sostenere posizioni di cui nessuno ha mai sentito parlare. Non pubblichiamo opere in lingue diverse dall'inglese. Anche se qua e là può comparire qual-

che espressione straniera, un eccesso determinerà il rifiuto da parte nostra.

## Al momento

**Riprendere la zappa non rientra al momento nella nostra linea editoriale**

stra del vostro lavoro, che verrà considerato roba pretenziosa. Tutti i manoscritti dovranno essere battu-