

ARCHEOLOGIA

→ **Monumenti** Per il sottosegretario ai Beni Culturali oltre 4 milioni di visitatori l'anno non bastano

→ **Amarezze** Il soprintendente archeologico Bottini: «Di fatto, a 60 anni, mi hanno licenziato»

Colosseo, troppo vuoto per Giro

STEFANO MILIANI
ROMA

Il Colosseo di norma è moderatamente affollato. Lo si visita, tra gli spalti, certo senza la sensazione di trovarsi in un luogo poco frequentato. Fa oltre 4 milioni di visitatori l'anno. È il monumento italiano più visitato. Eppure per il sottosegretario ai beni culturali Francesco Giro non basta: «Il dato è scadente, dobbiamo rendere più accessibili i luoghi. Il Foro Romano ha 828mila visitatori l'anno e non ci conforta».

Con queste parole il sottosegretario cambia prospettiva su quanto lo stesso ministero vuole divulgare: la bontà della scelta, a inizio anno, di un commissario per l'area archeologica del Colosseo-Foro e Palatino e per Ostia antica. Commissario che all'inizio era Bertolaso, poi, dopo il terremoto abruzzese, è diventato un direttore generale del ministero, Roberto Cecchi. Il quale dopo 100 giorni annuncia di aver progettato 71 restauri, pari a 11 milioni di euro per mettere tra l'altro in sicurezza e aprire al pubblico altri settori del Colosseo.



Foto Ansa

Il Colosseo

Torna la domanda: c'era bisogno davvero di un intervento politico-burocratico eccezionale per quel che dovrebbe essere la norma? A corredo l'amarezza del soprintendente archeologico Angelo Bottini, che presiede il coordinamento dei progetti di restauro e non aveva mai contestato il commissariamento: «Di fatto sono stato licenziato. Sono il primo su cui si applica il pensionamento anticipato della legge Brunetta. Evidentemente ci ritengono demodè. Il mio contratto nuovo scade il 24 febbraio prossimo. È l'applicazione di una norma, certo. Ma la ritengo una stranezza politica, direi una bizzarria, mandare in pensione persone a 60 anni nel pieno delle facoltà e dei contributi scientifici». ❖

Royal Ballet of Flanders [11 SETTEMBRE] / **Compagnia Virgilio Sieni** [19 | 20 SETTEMBRE]
/ **Compagnia Virgilio Sieni** [23 | 24 OTTOBRE] / **Cie MPTA + Cridacompany** [28 | 29 |
30 OTTOBRE] / **Valeria Apicella + Ambra Senatore** [5 | 6 NOVEMBRE] / **Scuola Paolo
Grassi e Lucinda Childs** [7 NOVEMBRE] / **Pierre Rigal** [10 | 11 NOVEMBRE] / **Pierre Rigal**
[17 | 18 | 19 NOVEMBRE] / **les ballets C de la B e Koen Augustijnen** [20 | 21 NOVEMBRE] /
Caterina Sagna [26 NOVEMBRE] / **Caterina Sagna** [28 NOVEMBRE] / **Carlotta Sagna +
Ambra Senatore** [30 NOVEMBRE | 1 DICEMBRE] / **Compagnia Emio Greco | PC** [3 | 4 DICEMBRE]

mood-design.it

**TORI
NODANZA**

**2009 11 SETTEMBRE /
4 DICEMBRE**

www.torinodanzafestival.it

/ PER INFORMAZIONI Tel. 011 5176246 | Numero Verde 800 235 333 | info@torinodanzafestival.it

TEATRO REGIO | CAVALLERIZZA REALE | FONDERIE LIMONE



Un progetto realizzato da Teatro Stabile Torino



In collaborazione con

