«La priorità sarà sicuramente il museo di Capodimonte, che deve essere meno isolato rispetto alla citta«. Lo dice Lorenza Mochi Onori, nuova soprintendente per il Polo museale di Napoli che sostituisce Nicola Spinosa, andato in pensione. «È stato lui a designarmi. Vi sarà continuità, a cominciare dalle mostre».

l'Unità MARTEDÌ

ARCHEOLOGIA

- → **Monumenti** Per il sottosegretario ai Beni Culturali oltre 4 milioni di visitatori l'anno non bastano
- → Amarezze II soprintendente archeologico Bottini: «Di fatto, a 60 anni, mi hanno licenziato»

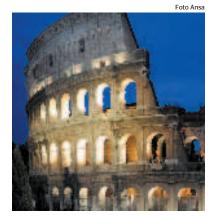
Colosseo, troppo vuoto per Giro

STEFANO MILIANI

ROM/

Il Colosseo di norma è moderatamente affollato. Lo si visita, tra gli spalti, certo senza la sensazione di trovarsi in un luogo poco frequentato. Fa oltre 4 milioni di visitatori l'anno. È il monumento italiano più visitato. Eppure per il sottosegretario ai beni culturali Francesco Giro non basta: «Il dato è scadente, dobbiamo rendere più accessibili i luoghi. Il Foro Romano ha 828mila visitatori l'anno e non ci conforta».

Con queste parole il sottosegretario cambia prospettiva su quanto lo stesso ministero vuole divulgare: la bontà della scelta, a inizio anno, di un commissario per l'area archeologica del Colosseo-Foro e Palatino e per Ostia antica. Commissario che all'inizio era Bertolaso, poi, dopo il terremoto abruzzese, è diventato un direttore generale del ministero, Roberto Cecchi. Il quale dopo 100 giorni annuncia di aver progettato 71 restauri, pari a 11 milioni di euro per mettere tra l'altro in sicurezza e aprire al pubblico altri settori del Colosseo.



II Colosseo

Torna la domanda: c'era bisogno davvero di un intervento politico-burocratico eccezionale per quel che dovrebbe essere la norma? A corredo l'amarezza del soprintendente archeologico Angelo Bottini, che presiede il coordinamento dei progetti di restauro e non aveva mai contestato il commissariamento: «Di fatto sono stato licenziato. Sono il primo su cui si applica il pensionamento anticipato della legge Brunetta. Evidentemente ci ritengono demodè. Il mio contratto nuovo scade il 24 febbraio prossimo. È l'applicazione di una norma, certo. Ma la ritengo una stranezza politica, direi una bizzarria, mandare in pensione persone a 60 anni nel pieno delle facoltà e dei contributi scientifici». &

Royal Ballet of Flanders [11 SETTEMBRE] / Compagnia Virgilio Sieni [19 | 20 SETTEMBRE] / Compagnia Virgilio Sieni [23 | 24 OTTOBRE] / Cie MPTA + Cridacompany [28 | 29 | 30 OTTOBRE] / Valeria Apicella + Ambra Senatore [5 | 6 NOVEMBRE] / SCUOla Paolo Grassi e Lucinda Childs [7 NOVEMBRE] / Pierre Rigal [10 | 11 NOVEMBRE] / Pierre Rigal [17 | 18 | 19 NOVEMBRE] / les ballets C de la B e Koen Augustijnen [20 | 21 NOVEMBRE] / Caterina Sagna [26 NOVEMBRE] / Caterina Sagna [28 NOVEMBRE] / Carlotta Sagna + Ambra Senatore [30 NOVEMBRE] / Compagnia Emio Greco | PC [3 | 4 DICEMBRE]

