

ROTONDI
ALLA
META

FRONTE DEL VIDEO

Maria Novella Oppo

Personalmente, il ministro Rotondi ci è simpatico, come tutti quelli che ci fanno ridere. Anche se non fa troppa fatica ad apparire simpatico, in compagnia di gente come la Gelmini o La Russa (per non parlare di Gasparri o dell'inverecondo Capezzone). Ma, insomma, Rotondi non è odioso quanto certi berlusconiani e, coerentemente col suo cognome, è un tipo di ex dc apparentemente poco spigoloso e raramente becero. Così, ieri mattina su Rainews24, sosteneva che Ber-

lusconi è l'editore più liberale al mondo (negli ultimi 150 anni?). Invece, in quanto politico, secondo Rotondi, Berlusconi fa quello che fanno tutti gli altri politici e cioè occupa più televisione che può. Ma guarda. Il simpatico Rotondi dimentica che nessun altro politico, in Italia e nel mondo, è editore di stampa e tv e insieme capo del governo. Perché, se invece Berlusconi si accontentasse di essere o editore o politico, non sarebbe Berlusconi. ❖

Nunzio Rotondo,
il volto schivo
del jazz italiano

L'ultima volta che è assurto sulla ribalta è stato grazie a Sonny Rollins, che gli aveva dedicato un brano durante il suo tour italiano. Nunzio Rotondo, scomparso ieri, è stato un protagonista fondamentale del jazz italiano, uno dei primi solisti con preparazione serissima alle spalle a introdurre il be bop in Italia e probabilmente il primo trombettista italiano a ottenere riconoscimenti e notorietà internazionale. A definire la sua personalità basta un episodio: a metà degli anni '50 Lionel Hampton gli offrì un posto nella sua orchestra, dove, nella sezione trombe, c'erano Clifford Brown e Quincy Jones. Rotondo disse di no. Nato a Palestrina (Roma) nel 1924, aveva cominciato a farsi notare nel jazz romano alla fine degli anni '40, suonando con Trovajoli, Loffredo, Marinacci, Pes. Poi negli anni '50 la consacrazione con la registrazione di brani che segnano la nascita del be bop a Roma e le partecipazioni a festival in Italia e in Francia, premi, incontri e jam session con personaggi come Ellington, Roy Eldridge, Zoot Sims e buona parte dei migliori musicisti italiani dell'epoca. ❖



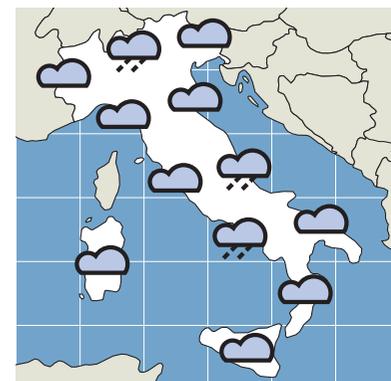
In pillole

ADDIO AL POETA PUNK JIM CARROLL
Jim Carroll, 60 anni, il poeta maledetto del movimento punk newyorchese, è morto venerdì a causa di un infarto. Spesso considerato il Rimbaud dei tempi moderni o l'erede di Burroughs, è diventato famoso con la pubblicazione di *The Basketball Diaries*, poi adattato al cinema nel 1995, con DiCaprio.

PRESENTAZIONE LIBRO DI FORLEO
Domani alle 18 alla libreria Bibli di Roma sarà presentato il libro di Romano Forleo *L'uomo che curava le donne* (Electa), storia romanzata del primo ostetrico dell'antichità Sorano da Efeso. Con l'autore, ginecologo di fama, discuteranno la deputata del Pd Paola Binetti e la giornalista de *l'Unità* Federica Fantozzi.

RIALTO A CONVEGNO
Oggi alle 17,30, al teatro India di Roma, si svolge la giornata di studio *La cultura indipendente non si arresta: il «saper fare» del Rialto, modello di cultura senza sprechi*. Tra i partecipanti, Fabrizio Grifasi (Direttore Roma Europa Festival), Goffredo Fofi (Direttore *Lo Straniero*), Citto Maselli (Regista).

Il Tempo

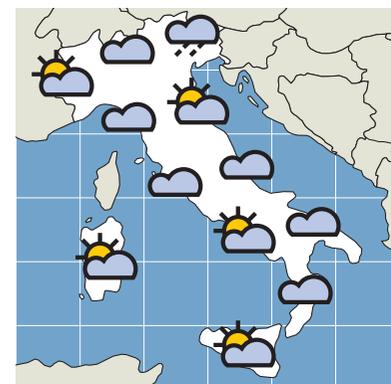


Oggi

NORD ■■ nuvolosità estesa e consistente con precipitazioni diffuse in attenuazione in serata.

CENTRO ■■ molto nuvoloso o coperto su tutte le regioni con locali precipitazioni.

SUD ■■ nuvolosità irregolare su tutte le regioni con locali piogge.

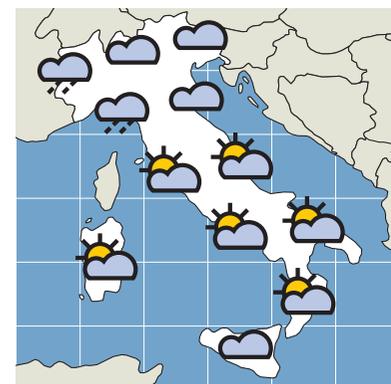


Domani

NORD ■■ parzialmente nuvoloso, residue precipitazioni sul Triveneto, miglioramento in serata.

CENTRO ■■ poco nuvoloso sull'isola; nuvolosità irregolare sulle altre regioni.

SUD ■■ poco nuvoloso sulla Sicilia; nuvoloso sulle rimanenti regioni.



Dopodomani

NORD ■■ nuvoloso su tutte le regioni con precipitazioni sparse su Piemonte e Liguria.

CENTRO ■■ poco nuvoloso su tutte le regioni; locali annuvolamenti sulla Sardegna.

SUD ■■ nuvoloso sulla Sicilia, poco nuvoloso sulle altre regioni.