

# SILVIO STORY

Dalle origini alle ragioni della fortuna. La vera storia a puntate



## L'esplosione



### E Silvio diventa Sua Residenza

— Oggi la terza puntata della Silvio story è dedicata agli anni di Segrate, l'ideazione e la costruzione del quartiere residenziale di Milano 2. Se da una parte è stato un fenomeno urbanistico studiato in tutta Europa e nel mondo, Segrate e Milano 2 sono anche l'occasione in cui il modus operandi dell'imprenditore Berlusconi si dimostra in tutta la sua varietà, come si ottengono le licenze, come può aumentare il valore dei terreni.

## I FINANZIATORI? NON DAME NÉ FATE TURCHINE

**DAL LIBRO**  
**«IL VENDITORE»**

Giuseppe Fiori



*Fiori riflette sulle possibili origini dei capitali che permisero a Berlusconi di avere linee di credito piuttosto inusuali per un giovane imprenditore (pp-40-41)*

Veniamo a Berlusconi. Lui sa (da dove vengono i soldi, ndr). Inclineremmo ad escludere che i finanziatori non l'abbiano conosciuto di persona e vagliato attentamente. Un fatto è certo: in quegli ambienti non abitano Dame vincenziane, Cappuccetti rossi e Fate Turchine. Ottiene credito solo chi dà certezze. E se l'affare ha dimensioni colossali, è naturale che in proporzione siano chieste al beneficiario garanzie molteplici e solide: un progetto sicuramente redditizio, la sua praticabilità senza intralci, tutti a posto i relativi adempimenti - autorizzazioni, licenze, permessi - e in ogni caso caso malleverie forti, politiche o d'altra specie. Non si danno soldi oltre una certa soglia a chi non provi ad avere rassicuranti coperture. Le capacità imprenditoriali sono certamente una buona carta; ma a così alto livello di esposizione finanziaria, esse da sole non bastano. Berlusconi, taciturno sulle origini del suo impero, non può dolersi che gli si chieda di chiarirle. Anzi, avrebbe il potere (da uomo pubblico il dovere) di rispondere a questi interrogativi.

Ma torniamo al 1968, anno di nascita di Edilnord 2 (...) A trentadue anni, tutti i tratti della sua personalità forte sono ben percepibili: il talento, il coraggio, la creatività, l'intraprendenza, il fiuto per l'affare, l'ottimismo, la smania di emergere, l'agire frenetico, la spregiudicatezza, l'ambiguità, il passo sicuro nel dedalo dei segreti. Ripeterà spesso, postillandola, una frase di Dino Buzzati: «Mentre tu sei ad un cocktail e sfiori giovani schiene di donne, o balli sentendo contro il tuo petto giovani seni, in quel preciso momento, in qualche stanzetta piena di fumo, c'è un giovane che lavora e, magari impreca, fa quel che dovresti fare tu». Ecco: il giovane nella stanzetta ero io». ❖