

IL  
GENTILE  
BOCCHINO

FRONTE DEL VIDEO

Maria Novella Oppo

L'onorevole Bocchino, ex An, qualificato dalla stampa come «finiano» e firmatario della lettera inviata l'altro giorno a Berlusconi, intervenendo ieri mattina a *Omnibus* ha fatto questa strana premessa: «Sia chiaro che la nostra lettera era gentilissima, forse la più gentile inviata a Berlusconi». Avvertimento piuttosto buffo. Da un lato perché inutile: nessuno certo immaginava che membri dello stesso partito del premier (tra l'altro noto per il servilismo di cui si circonda) potes-

sero scrivergli in maniera meno che corretta, anche per rispetto formale del suo ruolo. In secondo luogo la precisazione fa immaginare che, invece, Berlusconi riceva abitualmente corrispondenza poco gentile. Comunque, la premessa è apparsa tale da ingenerare il sospetto che Bocchino volesse allontanare da sé la fama di pericoloso sovversivo, perfino un po' comunista. E questo dice tutto del clima interno al Pdl, popolo di sua proprietà. ♦

Immagini e parole  
per un lungo  
secolo di flamenco

Il mondo del Flamenco attraverso 75 splendidi ritratti in bianco e nero, realizzati dal fotografo francese dal 1967 ad oggi. Paco de Lucia, Fernanda de Utrera, Pastora Galván, Sara Baras, La Susi, Aurora Vargas, Tomatito, El Toromb... Ritratti che restituiscono sfumature essenziali e coinvolgenti di questo mondo e sono al contempo parte dell'iconografia del libro *La voz de los flamencos* del giornalista e scrittore spagnolo Miguel Mora - corrispondente del Pais a Roma - presentato in questa edizione del Festival Flamenco di Roma. La mostra si tiene alla sala espositiva dell'Istituto Cervantes di Roma, aperta dal 15 settembre fino al 14 ottobre (dal lunedì alla domenica -16/21 ingresso gratuito), ma merita di dare un'occhiata approfondita anche al libro: sono gli stessi artisti a prendere la parola, spiegando il flamenco dall'interno, attraverso 28 interviste ai grandi nomi del flamenco attuale, tre dizionari firmati da Morente, Yerbabuena e Nuñez, più di 100 fotografie e un cd che contiene una raccolta di canzoni tra il 1908 e 2008, coprendo un secolo di *cante y toque*. ♦



In pillole

IL BACH DI POLLINI VA SUL WEB

In anteprima esclusiva sul sito [www.universalmusic.it/classica](http://www.universalmusic.it/classica) si può ascoltare il Preludio in Do maggiore dal *Clavicembalo ben temperato* di Bach nell'esecuzione di Maurizio Pollini, che apre il suo nuovo doppio Cd (Deutsche Grammophon) in vendita in Italia in anteprima mondiale dal 25 settembre.

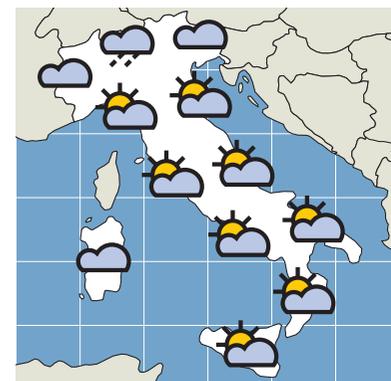
IL NUOVO DAN BROW

Il 23 ottobre arriva anche in Italia il nuovo libro di Dan Brown, *Il simbolo perduto*. Il libro verrà pubblicato da Mondadori in 2 edizioni, una classica e una *large print* per la lettura facilitata. In Italia i quattro precedenti libri di Dan Brown hanno venduto circa 10 milioni di copie di cui 5 milioni solo per *Il Codice da Vinci*.

IL FESTIVAL DELLA BICICLETTA

Si chiama «Good bike -bici senza frontiere» il festival ideato dai Tête de Bois dedicato alla bici: incontri, suoni, libri, spettacoli, conversazioni, letture a Roma, Genazzano e Zagarolo da oggi a domenica. Tra gli ospiti, Gianni Mura, Alfredo Martini, Sandro Donati, Matteo Caccia.

Il Tempo

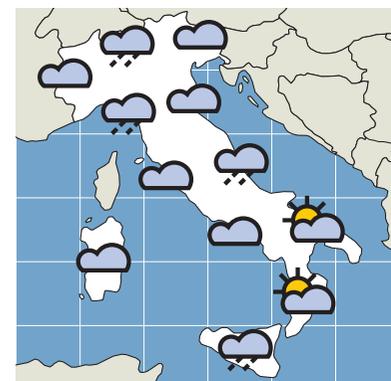


Oggi

**NORD** ■ nuvoloso sui settori alpini e prealpini con brevi precipitazioni; poco nuvoloso sulle altre zone.

**CENTRO** ■ parzialmente nuvoloso sulla Sardegna; poco nuvoloso sulle altre regioni.

**SUD** ■ poco nuvoloso salvo locali addensamenti nelle aree interne.

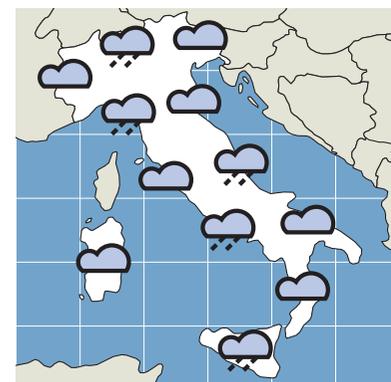


Domani

**NORD** ■ molto nuvoloso su tutte le regioni con precipitazioni sparse anche sotto forma di rovescio.

**CENTRO** ■ nuvolosità variabile a tratti intensa con precipitazioni sparse anche sotto forma di rovescio.

**SUD** ■ locali piogge sulla Sicilia; parzialmente nuvoloso altrove.



Dopodomani

**NORD** ■ nuvoloso su tutte le regioni con precipitazioni sparse.

**CENTRO** ■ parzialmente nuvoloso su tutte le regioni con piogge sparse.

**SUD** ■ tempo perturbato su tutte le regioni con precipitazioni sparse anche temporalesche.