

Herald Tribune e Financial Times

«La moda a Milano è volgare? Date la colpa a Berlusconi»

A Milano c'è una quantità di abiti piccanti, sfacciati e sexy sufficiente ad alimentare una delle feste del premier

L'influenza di Berlusconi si sente nel mondo della moda. L'estate di sesso (scandalo) del primo ministro italiano è filtrata

«Viva la Bona» (in inglese «bimba», ndr), sembrerebbe la parola d'ordine di questa stagione di moda per l'estate 2010

In passerella abbiamo visto reggiseni in vista, calzoncini corti e un look da giovane donna rampante pronta per il trampolino

Gli stessi italiani usano il termine velina per descrivere le presentatrici televisive poco vestite che il Berlusconi ha inventato.

Ormai in Italia anche il "tempio dell'eleganza femminile" si è fatta fuorviare da un eccesso di trasparenze



Il presidente del Consiglio Silvio Berlusconi e Miriam Leone Miss Italia 2008

→ **Sfilate milanesi** sott'accusa. La stampa estera: «Troppo piccante, specchio del Cavaliere»

→ **Lo spazio bianco** tra la realtà e la finzione. Il declino del pensiero e il destino femminile

La strategia del «velinismo» e la donna diventa merce

Le aspiranti cortigiane ansiose di passare dalla condizione di ragazza immagine all'immagine che diventa successo: di andare in tv o di avere un posto in politica, è uguale. Ma ribellarsi fa bene.

CONCITA DE GREGORIO

Uscirà nelle sale tra non molto un film magnifico, diretto da una donna, che parla dell'attesa. Di quanto sia difficile aspettare e lavorare intanto perché non sia un'attesa vana, ma prepararsi anche a che lo sia. Cambiare nell'attesa, pensare nell'attesa, aiutare gli altri nell'attesa, sopravvivere, vivere, ridere e infuriarsi però crederci, intanto, nell'attesa che sta ferma ma si muove ed è sempre piena di tutto quel che manca. Comincio da qui - da «Lo

Spazio Bianco» di Francesca Comencini - perché credo che sia un'attesa lunga quella che ci aspetta: un'attesa che può durare anni perché lento e lungo anni è cresciuto il danno ed ora bisogna riparare. Dove, come, da dove si riparte? Come si vince la rassegnazione diffusa che governa il declino del pensiero, che si impone a partire da dove è più facile, naturalmente: dal destino delle donne. Gioia per gli occhi, magnifico regalo della natura per il riposo del guerriero. Oggetto di conquista per attempati Dongiovanni, frotte di ragazze i fiori ansiose di concedersi all'anziano potente. «Non pago le donne per il piacere della conquista», ha spiegato il latin lover che tutti gli italiani invidiano («invidia, eh?») ad uno sbalordito collega spagnolo. Come se le ventenni che frequentano le sue magioni fossero lì in assembramento spontaneo, fan di un Brad Pitt per sbaglio in politica, come

se non desiderassero altro, le ragazze, - niente in cambio, giusto? - che manifestare al coetaneo del nonno il loro sincero disinteressato piacere di passare le sere e le notti con lui.

Le donne e le droghe facilitano gli affari, spiega il faccendiere pugliese Tarantini ai magistrati: lui ne procac-

andare in tv o di avere un posto in politica, è uguale. Le loro madri che le spingono, i padri che si danno fuoco se dalla casa del potere sono escluse. La prostituzione come sistema di riferimento: prostituzione come metodo, come cultura. Dare in cambio di.

IL PREZZO

Le menti, poi i corpi. Il prezzo varia, un compenso c'è sempre. D'altra parte altrimenti il lavoro non si trova. D'altra parte come fa una ragazza oggi ad avere una casa, a vincere un concorso, a passare un esame se non è gentile con chi ne dispone? Se hai belle gambe puoi sposare un miliardario. Anche l'occhio vuole la sua parte. Quale maschio italiano non si comporterebbe come me? Da buon ospite: prego, ecco il lettone di Putin. Sono i soldi che muovono il mondo e le ragazze cosa vogliono?

Riprendersi la dignità
Su questo giornale
interventi e messaggi
di opinionisti e lettori

cia a seconda del bisogno in uguale quantità e su richiesta. Merci per fluidificare il contatto e favorire il business: servono bionde, gemelle? Serve un cocktail speciale? Le aspiranti cortigiane ansiose di passare dalla condizione di ragazza immagine all'immagine che diventa successo: di