

LA PRIMA ALLA SCALA

→ **Il debutto** Applausi per l'esordio alla regia lirica del comico prestatato dal cinema e dalla tivù→ **In scena** Una pagina rara di Donizetti: ha prevalso una prudenza quasi paralizzante

Albanese va all'opera: risate sì, ma con cautela

Antonio Albanese ha esordito, nientemeno che alla Scala, nella regia di un'opera lirica: è «Le convenienze ed inconvenienze teatrali» di Donizetti, che gioca con sorridente eleganza su una parodia dell'opera stessa.

PAOLO PETAZZIMILANO
paolopetazzi@alice.it

Un caldo successo ha accolto alla Scala tutti i giovani interpreti delle *Convenienze ed inconvenienze teatrali* (1827 e 1831) di Donizetti e il debutto nella regia lirica di Antonio Albanese, la cui presenza ha determinato particolare attenzione mediatica sull'opera allestita quest'anno dall'Accademia della Scala con l'orchestra, il coro e i solisti che partecipano al suo progetto formativo. Tuttavia non ci si pote-

va attendere di ritrovare tracce forti della personalità di Albanese nel suo modo di affrontare il difficile compito (per lui nuovo) della regia di un'opera comica, e in particolare di questo Donizetti minore, che gioca con sorridente eleganza sul vecchio luogo comune della parodia dell'opera, del cinismo degli autori e degli impresari, e soprattutto dei capricci dei cantanti. Tali capricci, con la defezione di alcuni interpreti, impediranno all'opera Romolo ed Ersilia di giungere sulle scene: nella versione in due atti che Donizetti fece rappresentare nel 1831 la conclusione è amara, lo spettacolo è vietato, nessuno dunque sarà pagato e non resta che una fuga generale per sottrarsi ai creditori.

LE RAGIONI DELLA FIGLIA

I protagonisti di maggior rilievo sono la prima donna e la madre della



Foto Marco Brescia - Teatro alla Scala

En travesti nelle «Convenienze ed inconvenienze teatrali» con la regia di Albanese

FRANCESCO DE GREGORI
CODE GREGORI
[CONTEMPORANEA]

1 USCITA MARTEDÌ
6 OTTOBRE
CD RIMMEL
A €10,90*

IN REGALO IL COFANETTO

PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI AL SERVIZIO CLIENTI TEL. 02.63797530, E-MAIL: LINEA.APERTA@RCS.IT

FOTO: PEPPE D'ARVIA - PROGETTO GRAFICO: FLORA BALA, ANASTASIA