

baseball, ma mai il calcio. L'ho scoperto a partire dai mondiali del 2006, seguendo proprio l'Italia. Facevo fatica, all'inizio, come molti miei connazionali a capire cosa ci potesse essere di logico in un gioco dove la gente corre per novanta minuti e tutto finisce spesso con uno zero a zero. Poi ho scoperto che c'erano strategie e riflessioni accurate dietro i movimenti degli atleti. Proprio come nel baseball, che qualcuno paragona agli scacchi. Ho cominciato a capire la bellezza di queste strategie e ad appassionarmi. Certo, i può dire che la presenza di molti latini negli Usa ha favorito la popolarità del calcio».

**Alcuni commentatori ipotizzano addirittura che il pallone possa prendere il posto della mazza e dei guantoni nel cuore degli americani...**

«Non credo proprio. Ci sarà spazio per tutti e due gli sport, come è giusto che sia. Ma il baseball fa parte delle nostre radici è nella nostra cultura profonda. Tutti lo abbiamo giocato da piccoli. Nei vari quartieri delle nostre città si formano squadre di bambini con i genitori che fanno gli

**Chi è**  
**La superstar Usa**  
**nello staff tecnico italiano**



**MICHAEL JOSEPH PIAZZA**  
NATO IL 4/9/1968 IN PENNSYLVANIA (USA)  
COACH DI BATTUTA DELL'ITALIA

**Professionista dal 1988 ha battuto 427 fuoricampo (il record di ogni tempo per un catcher) e di chiudere la carriera negli Usa con una media battuta di .308 in 1912 gare di Major League.**

allenatori e gli arbitri. Questi team disputano tornei di zona che sfociano poi in competizioni cittadine, di contea, di Stato fino ad arrivare a veri e propri campionati nazionali, le

*Little leagues World Series*, dove si gioca a un livello tecnico altissimo». **Qualcuno ha parlato dello sport professionistico americano come di un sistema capitalistico molto efficiente e sviluppato, basato però su regole socialiste. Nel senso che tutti, singoli e squadre hanno le stesse opportunità per arrivare e vincere.**

«Il nostro sistema dà a tutti l'opportunità di farsi avanti. Ma a me piacerebbe molto che si parlasse di sport non in soli termini economici. L'agognismo dà a tutti e a qualsiasi livello, un'opportunità unica di crescere come persona. Di conoscere altri esseri umani e di rispettarli, anche come avversari, di affrontare le difficoltà, di lavorare in squadra. Ogni sport è anche scuola di vita. Che si vinca o si perda, che si diventi ricchi o meno». **Lei, tuttavia, è stato uno dei giocatori più pagati nella storia della Major League (8,5 mln di dollari il suo ultimo contratto, ndr). Cosa pensa del tetto salariale che diverse organizzazioni hanno imposto?**

«In linea di principio sono contro ogni imposizione in tal senso. Non vedo perché uno debba rifiutare un

offerta vantaggiosa se trova qualcuno disposta a fargliela. Nella realtà, viviamo in tempi di ristrettezze economiche e occorre un sistema di regole che permetta alle squadre meno ricche di competere con i team più attrezzati finanziariamente».

**Una carriera lunga e luminosa la sua. Ci racconti un episodio che le è particolarmente caro.**

«Era il 21 settembre 2001. Giocavo con i Mets di New York, allora. La partita contro i Braves di Atlanta, era la prima in città dopo gli attentati. C'era tensione, c'era paura fra la gente. Anche andare allo stadio era considerato un pericolo. In campo eravamo distratti, deconcentrati, tesi. Poi, durante il mio turno di battuta, mi arrivò una palla favorevole. La mandai fuoricampo. Compresi subito che quel piccolo gesto atletico aveva sciolto la tensione fra gli spettatori. Tutti erano in piedi ed applaudivano e gridavano. La vita ricominciava, anche grazie a me. È stata una delle sensazioni più forti della mia vita, non solo sportiva». ♦

Voglio lavorare in una ONG...



...ma so che quando sei sul campo... con l'inglese non si può barare!

**ZANICHELLI 150** 1859 2009

Crescere a libri aperti

ONLINE su [dizionari.zanichelli.it](http://dizionari.zanichelli.it)

**LA NOTTE DEI PUBBLIVORI**

di Jean Marie Bouriscot

è un evento LABUCCIA

la grande abbuffata degli spot da tutto il mondo

**SPECIALE**  
**eco-logie!**  
20 ANNI DI SPOT PER IL SOCIALE E L'AMBIENTE



**ROMA**  
auditorium Parco della Musica  
17 ottobre dalle 23.00  
PREVENDITA [www.listicket.it](http://www.listicket.it)

**MILANO**  
teatro degli Arcimboldi  
23 e 24 ottobre dalle 21.30  
PREVENDITA [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

Ministero per i Beni e le Attività Culturali