



**LE
PRIME**

Est Ovest

Vita con la badante

Est Ovest

testo e regia di Cristina Comencini

con Rossella Falk, Luciano Virgilio, Claudio Bigagli, Daniela Piperno

scene di Paola Comencini

costumi di Antonella Berardi

Roma, teatro Eliseo dal 13 ottobre ore 20,45

Ancora uno sguardo su un interno di famiglia: dopo le conversazioni intime e generazionali di donne nel fortunato "Due partite", Comencini scrive una partitura su misura per la matt-attrice Rossella Falk. Una festa in famiglia con badante ucraina. Con impreviste connessioni...

Hell

All'inferno con Emio

Hell

coreografia di Emio Greco e Pieter C. Scholten

con Ty Boomershine, Victor Callens, Vincent Colomes, Sawami Fukuoka, Emio Greco, Neda Hadji-Mirzaei, Suzan Tunca, Marie Sinnaeve

luci, scene e suono di E. Greco e P.C. Scholten

Roma, Teatro Valle 13 e 14 ottobre ore 20,45

Brindisino di nascita, olandese per vocazione, Emio Greco è la stella della danza contemporanea che splende sempre più spesso sui nostri palcoscenici. Assieme all'inseparabile e indispensabile Scholten che cura l'aspetto formale e scenografico, Greco dà vita a un inferno funambolico.

Angels in America II

Una saga americana

Perestroika

di Tony Kushner

regia di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani con Capitani, Marinelli, Russo Arman, Crippa, Giannarini, Ribatto, Matteini, Petranca, Borsarelli

scene di Carlo Sala

Correggio (Re), Teatro Asioli 16 ottobre ore 21

Seconda e attesa parte di «Angels in America», progetto nato dalla collaborazione fra Theatrithalia ed Emilia Romagna Teatro (il debutto è, infatti, nell'ambito di «Vie»). Ritratto di una New York febbrile e onnivora nel rigoglio vorace degli anni Ottanta.

Foto di Francesco Biscione



Le quattro protagoniste di «Festa di famiglia»

Festa di famiglia

da Luigi Pirandello

testo e regia di Mandracchia, Reale, Toffolatti, Torres. Collaborazione di Andrea Camilleri con F. Cocifoglia, M. Mandracchia, A. Reale, D. Ribon, S. Toffolatti, M. Torres, A. Gualdo.

Roma, teatro India fino al 1° novembre

**

ROSSELLA BATTISTI

rbattisti@unita.it

Ancora una volta insieme, dopo il fortunato *Roma ore 11*, il bel quartetto di attrici formato da Manuela Mandracchia, Alvia Reale, Sandra Toffolatti e Mariàngeles Torres è tornato a cimentarsi con la scrittura e la regia drammaturgica. Tentando l'assalto nientemeno che alla roccaforte pirandelliana, dalla quale hanno estratto come minerali preziosi pen-

sieri e parole, tematiche e atmosfere. Mixato, rifrullato, «ammodernato», il puzzle pirandellesco si è coagulato in una partitura molto al femminile in *Festa di famiglia*, in cui si confrontano una madre e tre figlie, con due figure maschili all'orizzonte, quasi più come contrappunto stilistico che per effettiva dinamica interna.

'COMPLICI' DIETRO LE QUINTE

Dietro al nuovo testo c'è anche la mano «complice» di Andrea Camilleri, chiamato a supervisionare l'operazione. Ma il piccolo «miracolo» di *Roma ore 11* non si ripete. Lì, si erano intrecciate scrittura e afflato d'impegno civile (vi si narrava un tragico fatto di cronaca degli anni '50 in cui nel crollo di una scala persero la vita alcune donne in attesa di un colloquio di lavoro), teatro ed emozione. Con *Festa di famiglia* il progetto di Mitipretese (nome del gruppo di lavoro) assume ambiziose intenzioni, cercando nuovi lineamenti per la commedia borghese.

Le tensioni di Pirandello diventano assordanti, trascinate verso squarci pasoliniani. Interni di famiglia foschi, intrisi di violenza domestica, abusi sessuali, pulsioni folli dalle quali ci si ricompone subito, però, con coretti a cappella e straniamenti comici. Le quattro protagoniste ci mettono del loro, frammenti di vissuto, richiami alla realtà, esperienze di attrici ed espedienti di mestiere. Troppo «esercizianti» per tirar fuori uno stile sorprendente, troppo aggrovigliate per raccontare con efficacia. *Festa di famiglia* assomiglia piuttosto a un urlo accorato per invocare la commedia che non c'è (ancora). Il testo giusto per un drappello di attrici superlative che cercano di essere mattatrici in coro. La materia c'è, ci vuole chi la confezioni...●

**INTERNI
DI
FAMIGLIA
VIOLENTA**

Ardita operazione del quartetto di attrici e autrici di 'Roma ore 11' che rivisita la commedia borghese pirandelliana