



Il film kolossal «Baaria» di Tornatore, prodotto da Medusa, il film scelto dall'Italia per la corsa all'Oscar

STE. MI.
ROMA

In Italia nasce un circuito di produzione e distribuzione di film senza paragoni per dimensioni e potere. Si chiama «The Space cinema», è un mega circuito con 21 partner, una società guidata da Alessandro Benetton con il 51% e il gruppo Mediaset con il 29% e che nasce dall'unione delle attività di Medusa Multicinema insieme al Warner Village Cinema. Può contare su 24 strutture pari a 242 sale dove, stando alle statistiche recenti, si staccano 16 milioni di biglietti l'anno. Un numero - anche qui - che sul nostro territorio non ha confronti. E se i numeri degli spettatori non sono la cosa più divertente del mondo, è altrettanto vero che questa fusione delle forze può cambiare molto: se

IL COLOSSO DEL CINEMA

Nasce The Space Cinema/Società di Benetton e Mediaset con il più grosso circuito di sale

TRECCANI

Battaglia sul Biografico «Amato: il cda sta dalla mia parte»

ROMA ■ «Sul Dizionario Biografico ho informato il cda che ha apprezzato con significativa unanimità lo sforzo per velocizzare un'opera senza fine preoccupandosi che quando sarà finita sarà pieno di buchi. Basti dire che alla A manca Almirante, alla C Calvino». Sulla scia delle proteste contro il temuto smantellamento del Biografico l'autore dell'operazione, il presidente della Treccani Amato, aggiunge di aver scritto alle associazioni di storici per discutere come procedere e conferma i tagli alla redazione.

non nel modo di far cinema (ma non è detto), di sicuro nel decidere chi e come arriva arrivare nelle sale: per gli indipendenti diventa sempre più difficile? Paolo Protti, il presidente dell'Anec, l'associazione degli esercenti, reputa questo battesimo kolossal una notizia «molto positiva» per l'industria cinematografica nostrana. Ma c'è chi mette in guardia. Per Vincenzo Vita, parlamentare del Partito democratico che si è occupato e si occupa di informazione e media, «sulla carta questa operazione appa-

Timori

Vincenzo Vita del Pd: «Così hanno un predominio clamoroso»

re semplicemente ai limiti dell'anti trust. È legittima? Così facendo acquisiscono un predominio clamoroso? Le autorità di competenza dovrebbero vigilare».

LA CONCENTRAZIONE

«La nostra missione - spiega il presidente e amministratore delegato Giuseppe Corrado - è proporre un nuovo modo di usufruire del cinema offrendo tra l'altro servizi complementari». Oltre a convertire sale per proiezioni a 3D e per ricevere via satellite eventi live (sport, concerti rock, lirica), che è un passo necessario, «The Space Cinema» punta anche su un cambio radicale nel modo di distribuire film. Lo illustra Corrado: «Un film che va oltre 20 milioni di incasso non può costare come un altro che potenzialmente ne fa solo due. siamo pronti ad accettare e condividere una scommessa con i distributori pagando percentuali a seconda del risultato al box office». Ovvero chi ha successo verrà premiato. E gli altri penalizzati? ●