



## CINEMA & SOCIETÀ

### Una vita da artista

#### Dalla Mancha

È qui che nasce Pedro Almodóvar, nel paesino di Calzada de Calatrava. Ad otto anni la famiglia si trasferisce ad Estremadura, dove frequenta un collegio di Salesiani. Nel '68 arriva a Madrid e si avvicina al cinema da autodidatta.

#### Gli esordi

Sono gli anni della «Movida» e lui ne entra a far parte a pieno titolo col suo primo «Pepi, Luci, Bon le ragazze del mucchio», col quale lancerà Carmen Maura, Cecilia Roth, Julieta Serrano.

#### Trasgressioni

I temi dell'omosessualità, della libertà sessuale e l'anticlericalismo di Pedro, renderanno un caso il suo cinema. E «Donne su una crisi di nervi» lo lancerà internazionalmente.



Foto di Claudio Onorati/Ansa

Reminiscenze felliniane Pedro Almodóvar e Penelope Cruz ieri davanti alla Fontana di Trevi

# ALMODÓVAR 'IL CROCIFISSO? È UN'ICONA POPÆ

**L'incontro** Camicia rossa e occhiali scuri, il grande regista spagnolo era ieri a Roma con il suo «Gli abbracci spezzati»: «È il mio atto d'amore verso il cinema, che mi ha salvato negli anni bui della Spagna di Franco»

**GABRIELLA GALLOZZI**

ROMA

**L**a zazzera all'insù è sempre la stessa. Anche se ormai è quasi tutta imbiancata. Poi la camicia rossa sotto alla giacca di pelle nera e gli occhiali scuri. A sessant'anni Pedro Almodóvar è un signore rotondetto, simpatico e affabile, così diverso da quel «ribelle» che sul finire dei Sessanta arrivò a Madrid da un paesino della Mancha, diventando una star della

«Movida». Dai tempi del suo primo film, l'esilarante e sgangherato *Pepi, Luci e Bon, le ragazze del mucchio* (1980) sono passati trent'anni. Il suo cinema è diventato grande. Ha portato a casa due Oscar (*Tutto su mia madre* e *Parla con lei*). E il suo nome è nel gotha degli autori internazionali. Eppure il cliché del «trasgressivo» è duro a morire. Soprattutto da noi. Così che all'incontro di ieri con la stampa italiana, per la presentazione del suo nuovo *Gli abbracci spezzati* (nelle sale da venerdì per la Warner), tutti aspettavano chissà

quale invettiva. Magari contro il Vaticano, come ai tempi della *Mala educación*, erroneamente tramandato come film sui preti pedofili.

#### DOV'È LO SCANDALO?

Ma hai voglia a lanciare «ami» sull'attualità. Sugli scandali sessuali che riempiono le tristi cronache del nostro paese, e che qualcuno avrebbe definito «almodovariani», Pedro taglia corto: «Mi piacerebbe non avere alcun tipo di rapporto con questi scandali. Certo non che immagini il mio nome usato come aggettivo per