

STORIE IN MOVIMENTO

L'usignolo non canta per il re
Una nuova e vecchia favola

■ L'Imperatore della Cina sogna un nuovo giardino. Un piccolo giardiniere venuto da lontano capisce il suo sogno, e ne progetta uno davvero strabiliante. A volte, però, anche ai sogni degli imperatori manca qualcosa. Al suo, scopre l'Imperatore, manca il canto dell'usignolo. L'usignolo arriva, e accetta di cantare. Ma ama la libertà, e la sua musica non si lascia catturare.

Il segreto dell'usignolo (pp. 63, euro 20, Adelphi), scritto da Peter Vehrhelst è ispirata alla favola degli Andersen e illustrata dal belga Carll Cneut, che avrebbe voluto fare il trapezista, ma soffrendo di vertigini si è dovuto dedicare ad altri voli, di fantasia, tra cui i libri per bambini. È considerato uno dei più originali e affascinanti illustratori di oggi (come si può vedere in questi disegni). ♦



→ **Ottimomassimo** Il pulmino contiene 4mila volumi e da tre anni gira l'Italia in lungo e in largo

→ **Piccoli lettori crescono** Gli diciamo che leggere fa diventare belli. Con quelli delle medie funziona

La libreria on the road viene da te

Da tre anni "Ottimomassimo", l'unica libreria itinerante, gira l'Italia per insegnare il piacere di leggere ai bambini. A bordo 4mila volumi tra classici, fiabe, fumetti e ultime novità.

FEDERICA FANTOZZI

ROMA
ffantozzi@unita.it



Regola numero uno: «Tutti i bimbi hanno voglia di leggere. Certo, se non vedono libri intorno ma play

station nelle vetrine...». Regola numero due: «Piantare il seme. Mettergli un libro in casa. Non una cosa sofisticata tipo Calvino: devono arrivare alla fine con facilità o si arrendono». Regola numero tre: «Consapevolezza che non andiamo da chi ci ha scelto ma incontriamo famiglie a cui non verremmo mai in mente».

BASSOTTOBUS ITINERANTE

È nata su queste basi, tre anni fa, «Ottimomassimo», la prima (e unica) libreria itinerante d'Italia. È un libro-

bus, o meglio un autonegozio come quelli che vendono panini fuori dai concerti: aperto di lato, tendone, scaffali e sedili azzurri all'interno. Vernice bianca con un lungo bassotto nero disegnato sulla fiancata: Ottimomassimo appunto, il cane del Barone Rampante. Contiene 4mila volumi tra grandi classici, fumetti e ultime novità «perché la letteratura per ragazzi è un mercato che si evolve come gli altri e deve essere appetibile». Debora Soria, 38 anni, ex vicedirettore della storica Giannino

Stoppani di Bologna, è uno dei tre librai che girano l'Italia in lungo e in largo: «Andiamo nelle scuole, in provincia, nei piccoli comuni, nelle periferie. Dovunque le librerie non ci sono o chiudono».

Accade spesso: oggi il margine di guadagno per un libraio è del 35%, per un salumiere del 50%. A parità di costi fissi: lavoro, affitto, spedizioni. Difficile sopravvivere se non sei un grande gruppo. Voi come fate? «Eh, spostandoci abbiamo un bacino di utenza sempre diverso». Bam-