



## OMAGGI

### Milano in festival per Gaber

#### Il dvd

Sabato alle 17 all'Auditorium Gaber del Grattacielo Pirelli la Fondazione intitolata all'artista presenta il dvd «Giorgio Gaber - Gli anni Novanta».

#### Crippa al Piccolo

Mercoledì e giovedì alle 20.30 al Piccolo Teatro Studio «E pensare che c'era il pensiero» di Gaber-Luporini con Maddalena Crippa.

#### Con Paolo Rossi

Il 9 dicembre alle 17 all'università Paolo Rossi discetta su «Teatro canzone, teatro comico, teatro popolare».

#### L'inedito con Bisio

Lunedì 14 dicembre alle 20.30 al Piccolo Teatro Strehler Claudio Bisio interpreta «Io quella volta li avevo 25 anni», testo inedito di Gaber e Luporini.



«La» Gaber Maddalena Crippa, durante le prove dello spettacolo «E pensare che c'era il pensiero»

# IL SIGNOR G. È RINATO AL FEMMINILE

**Rielaborazioni** Maddalena Crippa, diretta da Emanuela Giordana, rivisita «E pensare che c'era il pensiero». In prova nel teatro suo e di Stein in Umbria sprigiona intensità: il «recitar cantando» gaberiano le calza alla perfezione

**SANDRA PETRIGNANI**  
SCRITTRICE

Si prova nel teatro di Peter Stein e Maddalena Crippa, a San Pancrazio. Ora, innanzitutto dovrei spiegare cos'è San Pancrazio, un posto incantato, nei pressi di Penna in Teverina, bassa Umbria. A San Pancrazio Madda-

lena e Peter, che sono sposati da molti anni, vivono e lavorano. Nel loro teatro provano e, in qualche occasione, rappresentano anche, i loro spettacoli (come il recente meraviglioso *Demoni*). Ma ora Peter non c'è, non c'entra. Quello che si prova è un recital tutto al femminile dedicato a Giorgio Gaber. Nel grande capannone vuoto, ci sono Maddalena,

la regista Emanuela Giordano, tre straordinarie vocalist (Chiara Calderale, Miriam Longo, Valeria Svizzeri), un pianista-arrangiatore bravissimo (Max Gagliardi, sì, il figlio di Peppino) e un musicista amico, Arturo Anecchino, che abita nei dintorni ed è un grande collaboratore di Stein, venuto a dare consigli sugli arrangiamenti, una supervisione