



STRIP BOOK

Marco Petrella
www.marco.petrella.it



Crime

Irvine Welsh

Trad. di Massimo Bocchiola

pagine 377, euro 17,50

Guanda

Torna l'autore di «Trainspotting» e torna con un noir formidabile: «Crime» è un viaggio allucinato che non conosce la soglia del pudore, un'incursione «americana» nel sottobosco della pedofilia.

SERGIO PENT

s.pent@libero.it

Irvine Welsh non è mai stato uno scrittore rassicurante. Su un versante puramente noir, potremmo affermare che ha raccolto l'eredità del torbido Derek Raymond, ma Welsh è sempre riuscito nell'intento di raccontare le mediocrità umane al di là della semplice tentazione gialla, che compare a tratti come il necessario sottofondo per stabilire i confini del disagio, della vergogna. Welsh rappresenta in maniera esemplare la faccia sporca dell'Inghilterra. Non sappiamo quanto potrebbe digerire questo paragone, essendo egli scozzese di Edimburgo, un po' come se dicessimo che Calderoli rappresenta al meglio gli umori della Sicilia. Ma ciò che questo autore urticante, concreto, ha saputo raccontare finora nei suoi romanzi, va molto oltre il semplice intrattenimento, pur nella trascendente scorrevolezza delle sue storie.

NESSUNO HA LE MANI PULITE

Nessun protagonista di Welsh ha le mani e la coscienza pulite. L'umanità è un pozzo nero in cui tutti prima o poi facciamo un tuffo



«New-York Miami» di Loustal e Paringaux (Les Humanoïdes Associés)

WELSH LA FACCIA SPORCA DEL NOIR

Poliziotti in crisi d'identità
e killer pedofili: *Crime*
è un libro magistrale

in bella compagnia. Anche nel dissacrante *I segreti erotici dei grandi chef* riusciva a instillare il senso di una perfidia globale, insita nell'animo umano come la sola risposta alla tentazione del bene. In questo dirompente *Crime* - da divorare in un solo fiato, grazie anche alla magistrale riscrittura di Massimo Bocchiola - Welsh sposta l'azione in quel di Miami, con un protagonista, il poliziotto di Edimburgo Ray Lennox, in piena crisi d'identità nonostante la vacanza in compagnia dell'avvenente Trudi, sua prossima sposa. Lennox è stato allievo del mitico - non propriamente in senso positivo - Robbo, il «lercio» dell'omonimo, viscido romanzo di qualche anno fa. Lennox ha dato la caccia a un serial killer pedofilo scozzese, senza riuscire a salvare la piccola Britney, di soli sette anni, da una fine atroce.