



bile scopritore e il sapiente custode di quei segreti di cui si nutre un potere essenzialmente criminale. In bilico tra l'intreccio di un'avvincente spy story e la più cupa introspezione del noir, *Rue de la Cloche* è un romanzo d'azione scosso da una frenetica sequenza di colpi di scena. Estenuanti pedinamenti e fughe rocambolesche, cruenti conflitti a fuoco e selvaggi omicidi scandiscono il ritmo d'un *plot* che, tra le righe del thriller, nasconde significati molteplici.

LA SINISTRA FEROCCE

Romanziere, saggista, traduttore dei maggiori interpeti del genere italiano (tra cui Camilleri e De Cataldo), Quadrupani usa la chiave della letteratura di spionaggio per raccontare la dialettica degli interessi che, dopo l'implosione del blocco sovietico, edificò il nuovo ordine mondiale. *Rue de la Cloche* illustra una parte del nuovo disegno di controllo planetario, assumendo come prospettiva uno scorcio della Ville Lumière su cui, durante la seconda presidenza di Mitterrand, convergono le mire speculative dei grandi istituti finanziari. Come nelle pagine di *Y*, anche in questo sequel si avverte chiaramente la critica feroce della retorica socialista e della *gauche cavari*: quella sinistra affaristica e rampante, verbosa e modaiola, che dominò i mandati del «monarca repubblicano». Di quest'universo sociale Quadrupani descrive le derive psicologiche per restituire una realtà senza salvezza, dominata da vizi e perversioni, brutalità e corruzione. E se Giscard d'Estaing ricordò a Mitterrand che nessuno può avere il «monopolio del cuore», Quadrupani dimostra come non sia neppure questo il problema: perché non c'è più un cuore di cui valga la pena arrogersi il monopolio. ●

LE VERITÀ NASCOSTE

L'esordio

Mafia e amore



Legami d'amore
Maria Rosa Nuvoletta
pagine 220
euro 16,00
Fanucci

Questo romanzo ci racconta della violenza della malavita e dell'odore che opprime quelli che sono costretti a convivere: l'odore della morte. Maria Rosa Nuvoletta, figlia del boss Nuvoletta, ci racconta la storia di Barbara. Una mattina si sveglia a Firenze, la città della sua infanzia e di una vita che non c'è più da anni.

Peace Reporter

Denaro e guerre



Guerra alla Terra
I conflitti del mondo per la conquista delle risorse
A cura di PeaceReporter
Prefaz. di Gino Strada
pagine 147, euro 14,00
Edizioni Ambiente-Verdenero

L'acqua nei Territori Occupati. Il petrolio in Niger. Il litio in Bolivia. Per appropriarsi di queste e altre risorse naturali sono state scatenate delle guerre, affamati popoli, inquinati interi paesi. La fame di ricchezza passa sopra a tutto. Il libro ci racconta verità scomode che non sappiamo vedere.

Vizi capitali

I segreti della Chiesa

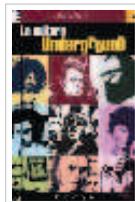


I peccati del Vaticano. Superbia, avarizia, lussuria, pedofilia: gli scandali e i segreti della Chiesa cattolica
Claudio Rendina
pagine 334, euro 14,90
Newton Compton

Gli scandali e i segreti della Chiesa cattolica in un libro di Claudio Rendina, che ripercorre la storia della Chiesa svelando tutti i vizi capitali, i peccati e le colpe di cui si è macchiata nel corso del tempo, dalla strage dei musulmani alla persecuzione degli ebrei e delle streghe fino agli scandali contemporanei.

Cultura underground

Una storia dei ribelli



La cultura underground
Mario Maffi
pagine 414
euro 20,00
Odoja

La beat generation e il Movement, i gruppi pacifisti, gay e femministi, le organizzazioni delle minoranze etniche, le sperimentazioni del cinema e del teatro, della musica. Questo libro è il racconto di un viaggio che ha segnato profondamente le generazioni degli ultimi decenni.

Dario Fo

Facciamo male al re



Dario Fo
Il nostro piangere fa male al re
Luca Mocciafighe
pagine 250
euro 17,50
Arcana

Dai testi di Jeff Buckley (sua precedente pubblicazione sempre per Arcana) a quelli di Dario Fo. Perché quello che si dice, soprattutto su un palcoscenico, è importante. E quando ciò che si dice rompe il velo sulla nostra vita pubblica (e quindi anche privata), quelle parole vale la pena di risentirle ancora e ricordarle. A quarant'anni dal debutto di *Mistero Buffo*, l'autore ripercorre la carriera del nostro premio Nobel, innanzitutto come Autore. Dario Fo ci ha aiutato a guardare con occhi nuovi gli avvenimenti storici, religiosi e letterari del nostro Paese, smascherandoli con impareggiabile ironia. E continua ancora a farlo, nelle piazze, nei teatri, tra la gente. Dal grammelot a Gaber, Jannacci e Frank Zappa, dalla cultura degli anni 60-70 alle strabilianti intuizioni di *Ci ragiono e canto*, Dalle canzoni alla straordinaria attualità delle sue opere.

«Il nostro piangere fa male al re perché l'Italia è spaccata in due. Il nostro piangere fa male al re perché la crisi non esiste. Il nostro piangere fa male al re perché il confine tra invenzione e dato reale è sempre molto sottile. Il nostro piangere fa male al re perché il re è nudo e un giorno piangerà anche lui». ●