

Multimedia

INFORMATICA E NUOVI MONDI

Gli appassionati della ripresa

Videocamera digitale e Full HD la nostra vita diventa un film

Il progresso tecnologico ha trasformato i camcorder in potenti strumenti per archiviare le immagini
Massimiliano Ceravolo, Canon: «L'utenza si è allargata grazie alla maggior qualità e al calo dei prezzi»

Il colloquio

MARCO VENTIMIGLIA

MILANO
mventimiglia@unita.it

La crisi si è fatta sentire anche qui, ma quello delle videocamere resta uno dei settori più solidi del mercato. La nostra azienda, poi, trae vantaggio dalla continua innovazione dei prodotti, come testimoniano i quasi duemila brevetti che registriamo ogni anno». A parlare è Massimiliano Ceravolo, responsabile italiano del settore Consumer Imaging di Canon, un marchio che rappresenta da decenni una garanzia nell'ambito della fotografia e, appunto, della videoripresa. E quello dei filmati "domestici", con le enormi possibilità operative aperte dall'avvento della tecnologia digitale, è divenuto rapidamente uno dei trend più forti dell'elettronica di consumo.

«Dagli anni Novanta - racconta Ceravolo - si sono succeduti cambiamenti fondamentali nel mercato consumer. C'è stato l'avvento dei primi modelli digitali, con registrazione su nastro; poi sono arrivati i camcorder che archiviavano le riprese sui miniDVD, fino all'introduzione degli apparecchi dotati di Hard disk interno e, storia recente, delle videocamere capaci di memorizzare su schede di memoria estraibili. Nel frattempo si è passati dal formato di visione tradizionale all'Alta Definizione e, nel caso di Canon, si sono succedute moltissime evoluzioni tecniche nella costruzione e nel software delle nostre macchine».

Dunque un settore in continua mutazione, dove l'arrivo dell'Alta Definizione rappresenta comun-



La videoripresa con la realizzazione di autentici film domestici è una passione che coinvolge sempre più famiglie italiane

La novità

L'evoluzione della specie nel modello LEGRIA HF S11

Le moderne videocamere esposte negli scaffali dei negozi sono fra gli oggetti a più alta concentrazione di tecnologia che sia dato trovare. Un esempio è rappresentato da uno dei modelli di punta proposto da Canon, la LEGRIA HF S11, in grado di offrire prestazioni e versatilità fino a poco tempo fa appannaggio esclusivamente delle macchine professionali.

Con un'estetica curata, uno dei consueti biglietti da visita della casa giapponese, l'apparecchio è capace di archiviare le riprese alla massima risoluzione attualmente disponibile, vale a dire i 1920x1080 pixels indicati dal marchio Full HD. Oltre che per l'Al-



La videocamera Canon LEGRIA HF S11

ta Definizione, la qualità dei filmati prodotti dall'HF S11 è garantita dalla bassa compressione digitale delle immagini catturate, con un bit-rate medio del video che raggiunge l'elevato valore di 24Mb per secondo. Per quanto riguarda il sistema di archiviazione dei dati, la videocamera offre le due metodiche attualmente più in vo-

ga. L'apparecchio è infatti dotato di una memoria interna flash con una capienza di 64 GB, ma è anche disponibile un piccolo slot per l'inserimento delle schede di memoria SD/SDHC, la cui capacità può arrivare fino ai 32 GB. Servendosi di quest'ultimo sistema di archiviazione, quindi, non è necessario collegare il camcorder ad un pc per acquisirne i contenuti registrati. Nutrita la lista delle caratteristiche tecniche: si va dal sensore CMOS che permette di scattare foto da 8 megapixel, al sofisticato circuito interno DIGIC DVIII, passando per lo zoom ottico 10x, lo stabilizzatore ottico d'immagine dinamico, la modalità Face Detection ed altro ancora. L'uscita HDMI permette il collegamento digitale alla tv. Il prezzo dell'HF S11 è di 1.317 euro.