



“ Tutto ciò avvenne durante la Guerra Fredda con l'Occidente diviso fra i fautori della distensione e i sostenitori dello scontro

C'è una verità giudiziaria, ma c'è anche una verità storica che è molto diversa dalla prima

## E i libri di testo liquidano la tragedia in poche righe

Tra novità e ristampe, sono almeno una quarantina di titoli in libreria. Ma nei manuali si oscura il significato e le conseguenze nella nostra storia contemporanea



Il buco prodotto dallo scoppio della bomba

### La letteratura

ORESTE PIVETTA  
MILANO

La bibliografia attorno a Piazza Fontana è ovviamente vastissima: in questi giorni, in libreria, tra novità e ristampe, abbiamo contato almeno una quarantina di titoli, testimonianze dirette, ricostruzioni storiche, voci anche della destra estrema, protagonista di quella tragedia nella veste di imputata (vedi ad esempio gli scritti di Vincenzo Vinciguerra, neofascista che confessò l'attentato di Peteano, quando, nel 1972, morirono tre carabinieri). L'attenzione critica maggiore andrebbe ai libri di testo che liquidano in poche righe la vicenda, oscurandone il significato e le conseguenze nella nostra storia contemporanea.

Cerchiamo di indicare qualche lettura. Intanto un libro importante per inquadrare quel momento storico, la strategia della tensione, dalla crisi del centrosinistra agli anni di piombo: **Il paese mancato**, di Guido Crainz (Donzelli, 2003).

Tra le novità la più originale è, nel suo linguaggio, **Piazza Fontana**, di Francesco Barilli e Matteo Fenoglio (Edizioni Il Beccogiallo, 2009), una graphic novel, una storia a fumetti cioè, come tale destinata ai giovani.

Ancora tra le novità la più originale per le tesi sostenute (la presenza nella Banca dell'Agricoltura di due valigette, portate da due attentatori, una sola delle quali piena di esplosivo) è **Il segreto di Piazza Fontana**, di Paolo Cucchiarelli (Ponte alle grazie, 2009).

### I libri

#### L'orrore di piazza Fontana in una graphic novel



La graphic novel di Francesco Barilli e Matteo Fenoglio, Edizioni Il Beccogiallo, 2009

#### Le vicende processuali nell'inchiesta di Boatti



«Piazza Fontana», aggiornato fino alle ultime vicende processuale (con l'indagine del giudice Salvini)

#### La morte di Pinelli raccontata dalla moglie



«Una storia soltanto mia», il bel libro di Licia Pinelli e di Elio Scaramucci, da Feltrinelli, nuova edizione 2009.

La storia di Piazza Fontana è, come si capisce, un intrico che i tanti processi non sono riusciti a sciogliere definitivamente. Per comprenderne il senso storico e politico è utilissimo **Le bombe di Milano**, ripubblicato dalla Bur, apparso la prima volta per Guanda (molti altri editori l'avevano rifiutato) nel 1970, una raccolta di scritti pensata all'indomani della bomba, per contrastare le menzogne di ministri e questori, scritti di alcuni dei giornalisti più impegnati nella vicenda: da Pansa a Bocca, dalla Cederna a Corrado Stajano (ma vi contribuirono anche un magistrato, sotto uno pseudonimo, e un noto avvocato, Luca Boneschi). Bel libro, prova di indipendenza e di coraggio di quei giornalisti.

Un libro breve, ma esemplare per chiarezza e precisione, è **Il processo infame**. Da Piazza Fontana a Catanzaro, una storia che ha sconvolto l'Italia, di Ibio Paolucci, edito da Feltrinelli nel 1977 e mai più, inspiegabilmente, ristampato. Dettagliatissimo e aggiornato fino alle ultime vicende processuale (con l'indagine quindi del giudice Salvini) è **Piazza Fontana**, di Giorgio Boatti (Einaudi, 2009).

Sulla vicenda di Giuseppe Pinelli, non si può prescindere da due bellissimi libri: **Una storia soltanto mia**, di Licia Pinelli e di Elio Scaramucci (Feltrinelli, nuova edizione 2009) e **Una finestra sulla strage**, di Camilla Cederna con una prefazione di Enrico Deaglio (Il Saggiatore, 2004). Infine sul ruolo dei servizi il recentissimo **Come funzionano i servizi segreti**, di Aldo Giannuli (Ponte alle grazie, 2009).

### Giorgio Ciceroni

Avevo 14 anni e stavo passeggiando in via Larga con un mio amico, quando ad un tratto vidi tutti andare verso Piazza Fontana. Poi vidi tante persone corrermi incontro insanguinate.



### Giordana regista su Piazza Fontana

IL FILM Sarà Marco Tullio Giordana il regista di un film di fiction ma anche di un documentario, probabilmente in 6 puntate, su Piazza Fontana, scritti da Stefano Rulli e Sandro Petraglia, prodotti dalla Cattleya con Rai Cinema.