



TEEN-TEEN

Le tappe del nostro viaggio

I reportage

Sempre sotto il segno di Omno71, che firma il logo della serie «Teen-Teen», ecco qui la seconda tappa del nostro viaggio tra gli adolescenti italiani, iniziato sabato 5 dicembre con un «tour» in Habbo Hotel (l'articolo è disponibile sul nostro sito, www.unita.it).

Poi il parkour

La prossima settimana andremo a lezione di parkour. l'arte di correre in città saltando da un balcone a una scalinata, da una balaustra a un muretto. Seguiteci, e vi porteremo in altri luoghi ancora.



La «scaletta» Nella sala prove dei PianoForAirport

ANCHE I ROCKER HANNO INIZIATO DA PICCOLI

Principianti Assoluti C'è l'affitto da pagare per lo scantinato dove si prova e c'è da affrontare i primi concerti, dove il pubblico non supera le cinquanta persone. Le fatiche e le speranze delle giovani band rock

MARGARET ABETI
ROMA

Intro 0:35. Overtun 4:15. I tempi del prossimo disco sono scritti col gesso su una lavagnetta appesa alla parete. «D'inverno l'odore di muffa, d'estate coltiviamo le zanzare». Nella piccola sala prove dei PianoForAirport, giovane band rock alternative della provincia di Roma, ricavata nella cantina di una casa in mezzo al bosco, c'è un po' di tutto. Casse, aste per i microfoni, un divano, poster e bandiere. Venti minuti per montare gli strumenti. Poi le pro-

ve possono iniziare. «Senti questo protopezzo», «Ho trovato un sito dove i jewel box li danno a poco». «Cercati su Myspace quel gruppo che abbiamo sentito ieri». Lollo, Massimo, Berna e Marco. Studenti. Tutti sui 20 anni. Sono in una band più o meno da quando ne avevano 16.

Alle pareti un cartello stradale con la mucca dei Pink Floyd e un fotomontaggio col cantante dei Radiohead. «L'altro giorno ho visto il pasticcere che chiedeva al ragazzo della sala registrazione di chi è la canzone rifatta da Vasco. È possibile? I Radiohead, ragazzi!». «Oggi si vedono in tv tante band di adolescenti che

sembrano create dal nulla - riflette Domenico, 24 anni, batterista del duo SadSideProject, vincitore del Firenze Rock Contest -. È ingannevole, dietro c'è tutta una macchina organizzativa e di marketing. Mi chiedo perché. È così bello costruire le cose, suonare davanti a 30 persone che però sono quelle giuste».

A nominare i Bastard Song of Dioniso, popolare band classe 1986 lanciata dal programma *X-Factor*, storcono il naso. I film *Bandslam* *High School Band* e *Camp rock* non sanno neanche cosa siano - *talent movies* su liceali con la passione del rock che spopolano tra i teenager. Loro, adolescenti