

Home Video



L'era glaciale 3

Dinosauri e cuccioli

**L'era glaciale 3 - L'alba dei dinosauri**

Regia di Carlos Saldanha

Animazione

USA 2009

20th Century Fox

Il 24 è arrivato, la cena avviata, ma i bambini strepitano. Cosa fate? Mettete su un dvd di animazione. E visto che il gelo ci attanaglia... via con *L'era Glaciale*, giunta al suo terzo capitolo e, coincidenza, ha a che fare con una nuova nascita... un cucciolo che salverà la tribù. Divertente, intelligente.

Antichrist

Discesa agli inferi

**Antichrist**

Regia di Lars Von Trier

Con Charlotte Gainsbourg,

Willem Dafoe

Danimarca 2009

Medusa

**

Siamo al 25 dicembre, Gesu bambino è nato, ma voi siete comunque di cattivo umore. Mettete su un dvd? Sì. *Antichrist*. Un horror sanguinolento? No, una sofferta discesa negli inferi di una coppia alle prese con il dolore della morte e la impossibile resurrezione. Perfetto Natale disturbante.

Terminator Salvation

Apocalisse robotica

**Terminator Salvation**

Regia di McG

Con Christian Bale, Sam Worthington, Moon Bloodgood

Usa, Germania, GB 2009

Sony

**

Il 26 dicembre, gonfi di cibo e un po' ottusi. Piove e fa freddo, senso di noia. Mettete su un dvd? Sì. *Terminator Salvation*, quarto capitolo. Non cercate la vostra salvezza, ma solo un'orda di emozioni cyber in una apocalisse robotica. Sognando *Avatar*, del padre di *Terminator*.

**Rocky - La saga completa**Regia di John Avildsen
e Sylvester Stallone

Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burgess Meredith

Cofanetto di 7 dvd

Distr: Mgm/20th Century Fox

ALBERTO CRESPI

spettacoli@unita.it

Saga. Parola impegnativa, che rimanda ai capisaldi della letteratura (le saghe dei Paladini di Francia, di re Artù, degli eroi omerici...). Anche il cinema ha le sue saghe: *Guerre stellari*, *Indiana Jones*, *Terminator*... Un cineasta può essere soddisfatto quando ne ha inventata una, capace di durare nel tempo e nelle generazioni. Sylvester Stallone ne ha inventate due, quella di *Rocky* e quella di *Rambo*. E se alla base della seconda c'è un romanzo (di David Morell), una sceneggiatura scritta a 6 mani (da Stallone, Michael Kozoll e William Sackheim) e la brillante regia di un maestro del cinema d'azione come il canadese Ted Kotcheff, la prima - quella del pugile italo-americano Rocky Balboa - è tutta farina del suo sacco.

COME FLAUBERT

È storia nota, fin da quel fatidico 1976: Stallone scrisse il copione di *Rocky* da solo e diverse majors erano disposte a pagarglielo bene (rifiutò un'offerta di 250.000 dollari) se si fosse fatto da parte e avesse lasciato il ruolo del titolo a un divo; ma lui, che non aveva un soldo («mia moglie era incinta, il mio cane si mangiava i mobili e avevo 103 dollari sul conto in banca», raccontò), tenne duro. Come Flaubert di *Madame Bovary*, insisteva: «Rocky c'est moi». La United Artists accettò

di finanziare il film con un budget ridottissimo. Il resto è storia.

Mgm, Fox e quel che resta della United Artists si sono messe insieme per racchiudere la saga di Rocky in un cofanetto dvd. Sono 6 film, e 7 dischi - e come spesso capita il valore aggiunto sta nel dvd extra. Contiene materiali nuovi e d'epoca. Un'intervista consente di (ri)scoprire che dietro 2 film su 6 (i numeri 1 e 5) c'era un fior di regista, il John Avildsen di *Salvate la tigre* e di *Karate Kid*. Avildsen ha tirato fuori dai suoi archivi i filmati in 8 mm che lui stesso girò per preparare le scene sul ring. Vederli con il suo commento è una lezione di cinema: si scopre che, su sua richiesta, Stallone aveva letteralmente «sceneggiato» il match tra Rocky e Apollo Creed (32 pagine di copione: jab destro, jab sinistro, uppercut, a segno, schivato...) e che lui e Carl Weathers, l'attore che interpretava

Apollo, seguivano uno schema coreografico rigidissimo. Avildsen mostrò poi quei filmati al musicista Bill Conti dopo averci messo a mo' di musica d'appoggio la *Sesta* di Beethoven (l'8 mm era muto): «Voglio questo tono», gli disse, e Conti eseguì. C'è anche l'intervento di Stallone a un talk-show del '76 che va visto solo per apprezzare la sua camicia hawaiana: purissimo kitsch anni '70! Il cofanetto è l'occasione per ribadire che nella saga di *Rocky* ci sono almeno due ottimi film (quelli di Avildsen), un buon numero 2 e un'opera di pop-kitsch-camp come il numero 4 (quello di Ivan «ti spiezzo in due» Drago e del sosia di Gorbaciov) che rientra di diritto in tutti i culti cinematografici del '900. Per la cronaca: ieri mattina il cofanetto risultava esaurito in quasi tutte le Feltrinelli romane. È Natale, la fiaba di Rocky funziona ancora. ●

Visioni digitali

FLAVIO DELLA ROCCA

'Watchmen' è stato scaricato illegalmente 17 milioni di volte

Avevamo promesso dati a supporto di quanto affermato una settimana fa sulla possibile scomparsa dell'industria audiovisiva a causa della pirateria, oggi suddivisa in tre macrocategorie: digitale, fisica, e indiretta. La prima comprende, a sua volta, quattro differenti modalità: *download*, *streaming*, *peer to peer* e copie digitali su supporto fisico (unità di memoria Usb, Hard Disc...). La seconda riguarda i supporti contraffatti (dvd copiati o acquistati da ambulanti), la terza si riferisce a prodotti non originali. L'Ipsos rivela che il 17% degli italiani ha avuto a che fare almeno una volta con la pirateria fisica, il 21% con quella digitale e il 24% con quella indiretta. È sconcertante che il 95% dei film piratati ed immessi in rete provenga proprio dalle sale! Dei 537 milioni di euro sottratti dalla pirateria nel 2008, 183 riguardano il mancato incasso al botteghino, con un'incidenza imputabile per 45 milioni alla pirateria fisica, 87 a quella digitale, e 41 a quella indiretta. I dati mondiali del primo quadrimestre 2009 sono ancor più inquietanti. Il film più scaricato è *Watchmen*, con 17 milioni di download, mentre le serie Tv fanno registrare un volume di tre volte superiore al cinema: *Heroes* ha subito 54,5 milioni di download, *Lost* 51. ●

TUTTI
I SEGRETI
DI
ROCKY

La mitologia di una saga
in un cofanetto con i film
e la storia della sua realizzazione