



Il circuito nel quartiere dell'Eur: lungo questo tracciato dovrebbero rombare i bolidi della Formula 1 nel Gran Premio di Roma del 2012

→ **Assurdità** Le monoposto in gara nell'agosto 2012 in una città dal traffico al limite del collasso

→ **Propaganda** Il centrodestra dice di puntare sul turismo. Nel modo più sbagliato. E l'ambiente?

La Formula 1 all'Eur E Roma finirà sotto assedio

Con un traffico sempre al limite e il turismo «alto» in crisi la giunta Alemanno pensa a un Gran Premio di Formula 1 all'Eur. Una sciocchezza monumentale dalle pesanti ripercussioni a partire dal quartiere.

VITTORIO EMILIANI
GIORNALISTA E SCRITTORE
ROMA

Roma ha un traffico sempre al limite del collasso grazie ad una giunta che ha allentato ogni limite e regola? Il traffico ci intossica,

ci stordisce, ci fa perdere ore di vita? Organizziamo un bel Gran Premio di Formula 1 sul circuito cittadino dell'Eur. Roma sta registrando una crisi evidente del turismo «alto», quello che riempiva i grandi alberghi, e che ora ha fatturati in calo e mette fuori centinaia di addetti? Curiamola con un bel Gran Premio di Formula 1 che non riempirà una stanza fra via Veneto e dintorni. Gli abitanti dell'Eur sono in genere contenti di abitare in un quartiere ancora verde, dotato di servizi, e chiedono semmai collegamenti, pubblici e privati, più effi-

cienti con la città storica ed altri quartieri? E noi gli diamo un bel Gran Premio di Formula 1 che, prima coi grandi lavori di adattamento e poi con le prove e la gara, li

Turismo «alto» in crisi
Una sciocchezza monumentale che non curerà i mali dell'Urbe

sequestrerà dove sono, per mesi e settimane.

Questa dell'«evento» automobi-

listico a Roma in un circuito tutto cittadino – come fosse Sanghai, città nuovissima e pazzesca per gigantismo e distruzione di ogni passato, oppure Montecarlo regno del cemento – è una delle sciocchezze più monumentali che si potessero pensare e, soprattutto, mettere in pratica. Roma ha tuttora un enorme potere di attrazione, reale e potenziale, sul turismo planetario, fondato su di una storia plurimillennaria: dall'urbs di Romolo a quella di Cesare e di Augusto, alla misteriosa e poco nota città medioevale, a quella rinascimentale di Braman-