



## UN ALTRO SGUARDO

### La scheda

#### L'esposizione

«Storia, Memoria, Identità.  
Fotografia Contemporanea  
dall'Est Europa»  
A cura di Filippo Maggia  
Catalogo Skira  
Fino al 14 marzo 2010.

#### Dove

Ex Ospedale Sant'Agostino  
via Emilia Centro 228  
Modena.  
Martedì - domenica 11-19  
ingresso gratuito.  
[www.mostre.fondazione-cr-mo.it](http://www.mostre.fondazione-cr-mo.it)



Iosif Kiraly «Reconstruction\_Mogosoia\_Lenin and Groza\_2A», 2006

# L'EST CI MOSTRA LE DELIZIE DEL CAPITALISMO

«**Storia, memoria, identità**» riunisce a Modena una trentina di artisti dell'Europa Orientale: privi di ideologismi, riflettono con lucidità e ironia sia sul passato comunista dei loro paesi che sui cambiamenti di oggi

**GIGLIOLA FOSCHI**  
MODENA

In una realtà, come quella italiana, sempre più chiusa su se stessa e sorda al confronto con le altre culture, il mondo dell'arte riesce per fortuna a muoversi ancora in controtendenza. Un buon esempio di questa attenzione a quanto succede oltre confine è la mostra *Storia Memoria Identità. Fotografia contemporanea dall'Est Europa*, creata con le opere recentemente acquisite dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena (ex ospedale Sant'Agostino, Modena). Curata da Filippo Maggia, la mostra propone lavori di 29 artisti, giovani o già affermati, provenienti da 18 paesi, tra cui Russia, Lituania, Polonia, Ungheria, Romania, Croazia, Albania.

Ironiche e sferzanti, a volte malinconiche o giocosamente grottesche,



Maja Bajevic «Howdo you want to be governed, 2009 After Rasa Todosijevic's Was ist Kunst?», 1976 (video)

prive di ideologismi ma politicamente consapevoli, molte opere in mostra sanno riflettere con lucidità e coraggio sia sul passato comunista di questi Paesi, sia sui cambiamenti og-

gi in atto. A vent'anni dalla caduta del Muro di Berlino, infatti, molti artisti dell'Est continuano ancora a vedere l'ingresso dei loro Paesi nel mondo capitalista con occhi «altri»,