

FERMENTI



«Essential Experience» Nelle foto tre opere esposte nella mostra di Palazzo Riso a Palermo

→ **Il progetto** Fare della regione uno dei punti di riferimento fondamentali per l'arte

→ **L'artefice** Il «Riso» di Palermo sostiene mostre e iniziative anche in altre città siciliane

La Sicilia? Un museo diffuso esclusivamente contemporaneo

Il progetto del Museo Riso di Palermo è quello del museo diffuso sul territorio. Così, dopo un anno e mezzo di vita, la Sicilia ospita una nutrita serie di mostre, tra cui «Burri e Fontana» e «Essential Experience».

FLAVIA MATITTI
PALERMO
flavia.matitti@tin.it

Ricordate quando Gesù si rivolge ai discepoli e dice: «Dovunque due o tre sono riuniti nel mio nome ci sono io»? Ecco forse l'accostamento potrà sembrare azzardato eppure questa frase mi è tornata in mente sentendo parlare per la prima volta di Riso, il Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, che un anno e mezzo fa, in occasione dell'apertura della sua sede principale, a Palermo, nello storico Palazzo

Riso, annunciava che ogni centro della regione siciliana in cui si era fatta, o si sarebbe presentata arte contemporanea, sarebbe stata la sua sede. Riso, infatti, è innanzi tutto un progetto di museo diffuso sul territorio, ideato e seguito con entusiasmo da Renato Quaglia e Antonella Amorelli. Alla base c'è il desiderio di fare della Sicilia uno dei punti di riferimento fondamentali per l'arte contemporanea, sia in Italia che all'estero, attraverso una stretta collaborazione tra la regione, le realtà pubbliche e private dell'isola, e le istituzioni culturali internazionali. Così nella primavera del 2010 tra Palermo e Catania la Sicilia ospiterà tre mostre curate dalle direzioni delle Biennali d'Arte di Atene, Istanbul e Marrakech.

IL «TRIONFO DELLA MORTE»

Intanto la nuova stagione si è aperta a Palermo con un'ampia e importante rassegna dal titolo *Essential Experiences* (fino al 28 febbraio; catalogo Electa), che riflette le esperienze essenziali dell'umanità: il tempo e la morte, attraverso i lavori di 24 artisti di fama internazionale da Marina Abramovic a Jan Fabre, da William Kentridge a Miche-

langelo Pistoletto. La mostra è stata commissionata da Riso a Lóránd Hegyi, al quale è stato chiesto un progetto che mettesse in relazione la creatività contemporanea con l'affresco quattrocentesco del *Trionfo della Morte*, custodito nella Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, un edificio che dopo lunghi lavori di restauro e ampliamento riapre in questa occasione presentando nei suoi spazi anche alcune opere della mostra.

Riso ha inoltre avviato una inten-

PER SAPERNE DI PIÙ

Palazzo Riso: www.palazzoriso.it e www.regione.sicilia.it. Fondazione Puglisi Cosentino: www.fondazionepugliscosentino.it. Fondazione Brodbeck: www.fondazionebrodbeck.it

sa attività di partnership con la Fondazione Puglisi Cosentino di Catania, nata nel 2004 su iniziativa dell'imprenditore Alfio Puglisi Cosentino. La sede è in Palazzo Valle, una magnifica dimora settecente-