

## FELLINI E IL SOGNO IN 3-D

VOCI  
D'AUTORE

Giancarlo  
De Cataldo  
SCRITTORE



**D**icono gli addetti ai lavori che il 2009 è stato l'anno della grande ripresa del cinema. Come numero di biglietti venduti siamo ancora anni-luce indietro rispetto, per esempio, alla Francia, ma comunque i segnali di ripresa ci sono. Se son rose, fioriranno. Dicono le statistiche che furoreggiano i film in 3-D, i blockbuster americani, le storie che pescano a piene mani nei miti classici, ma anche nel fumetto e nelle serie Tv. Dice qualcuno che il cinema eccessivamente grande rischia di uccidere il cinema piccolo, e pure quello medio. Uno che il cinema lo faceva in grande, anzi, in grandissimo, era Federico Fellini. È morto da quasi vent'anni, gli americani hanno appena prodotto *Nine*, remake di *8 1/2* che già fa discutere. Da noi uno scrittore e critico fuori dal coro, Oscar Iarussi, ha dedicato al Maestro riminese «L'infanzia e il sogno» (Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo), una biografia/saggio appassionata e che, nella lettura, non tradisce la premessa del titolo, riscoprendo l'infanzia mitica del *puer aeternus* Fellini. Mi sono chiesto, scorrendone le pagine, rivivendo certe scene che sono nel cuore di tutti quelli della mia generazione (dal bagno di Anitona a Fontana di Trevi al beffardo gesto dell'ombrello dei *Vitelloni*, a Donald Sutherland-Casanova con la Gigantessa) se oggi uno come Fellini, uno "unico" come Fellini, si schiererebbe dalla parte della conservazione o accetterebbe la sfida delle tecnologie avanzate. Che possono essere solo industria dell'intrattenimento allo stato puro, ma che possono pure, nelle mani giuste, trasformarsi in grande sogno visionario. Sogno, anch'esso, allo stato puro. Chiaro, domanda impossibile, e forse pure irritante: ma chi può impedire a un accanito cinefilo di mezza età di immaginare un *Viaggio di Mastorna* con tecnica futuribile e il tocco del genio? ♦

# LAURETANA®

L'acqua più leggera d'Europa

*consigliata a chi  
si vuole bene*

L'acqua **Lauretana** sgorga da una sorgente naturale ad oltre 1000 m slm; ha un **residuo fisso di soli 14 mg/l**, che, associato al suo bassissimo contenuto di **sodio (1.1 mg/l)**, favorisce la diuresi e il ricambio idrico.

Servizio clienti

Numero Verde  
**800-233230**

www.lauretana.com

tabella comparativa	residuo fisso mg/l	sodio mg/l	durezza in °F
<b>LAURETANA</b>	<b>14</b>	<b>1.1</b>	<b>0.37</b>
MONTEROSA	14.7	1.2	0.4
VOSS	22	4	1.2
S. BERNARDO	35.6	0.6	2.6
SANT'ANNA DI VINADIO	39.2	0.9	2.8
LEVISSIMA	78.2	1.8	5.9
FIUGGI	123	7.05	7
PANNA	142	6.4	10.9
SANTA CROCE	173.3	0.95	N.D.
ROCCHETTA	177.07	4.66	N.D.
FIJI	210	4.28	9.45
EVIAN	309	6.5	29.1
VITASNELLA	382	N.D.	N.D.

Evidenziamo il residuo fisso, il sodio e la durezza in gradi francesi (°F) di alcune note acque oligominerali (residuo fisso <500 mg/l) commercializzate nel territorio nazionale come rilevato da Beverfood 2008-2009

## www.unita.it



**Con i versi  
di Sibilla**

POESIE E MEMORIE  
NELLO SPECIALE  
SULLA ALERAMO

REGIONALI

Dalle primarie al click:  
la Bonino riscalda la Rete

VIDEO

Ubriaco in Senato  
bufera su ministro belga

CINEMA

Rohmer addio, fu il maestro  
della Nouvelle Vague

SATIRA

Si chiama Virus  
ma fa bene alla salute