

SALVO FALLICA

salvofallica@gmail.it

Gianrico Carofiglio torna, da domani, nelle librerie. E lo fa con un romanzo incentrato sul protagonista dei suoi libri di maggior successo: l'avvocato Guido Guerrieri. *Le perfezioni provvisorie*, edito da Sellerio, è un giallo filosofico, scritto in maniera fluida e chiara, ma che accanto al livello narrativo ha altre dimensioni: la riflessione critica sul mondo che ci circonda, una analisi antropologica e sociale la si potrebbe definire. Ed ancora, un terzo livello filosofico, nel quale il gioco delle metafore è connesso alla ricerca dei significati dell'esistenza umana.

Il nodo cruciale è che Carofiglio riesce ad esplicitare questi elementi con uno stile essenziale e fluido, che risente della cultura anglosassone e che gli permette una aderenza alle cose. Il ritmo dinamico della storia, cadenzato dallo stile ironico, conferisce al romanzo una freschezza narrativa che avvince e convince. E nonostante la drammaticità della storia, ovvero la scomparsa di una giovane, la scrittura ha una sua leggerezza alla Calvino.

Il romanzo è arricchito dallo spazio ampio che l'autore conferisce alle figure femminili, che assieme a Guerrieri sono centrali nella storia. E vi è anche il racconto di una avventura amorosa, assolutamente originale e tutta da scoprire, da leggere... Lo scrittore e senatore del Pd, in questo colloquio svela altri particolari del suo nuovo libro. Il protagonista dei suoi romanzi sembra assomigliare sempre di più a Gianrico Carofiglio, addirittura ne *Le perfezioni provvisorie* cita anche una frase di Adorno a lui cara. L'avvocato studia il magistrato-scrittore? «Diciamo che ci studiamo a vicenda e anch'io cerco di imitarlo su alcune cose. Per esempio mi piacerebbe imparare a cucinare come lui».

Entriamo nel vivo del suo ultimo romanzo, nel quale l'avvocato Guerrieri viene chiamato a fare l'investigatore per risolvere il mistero della scomparsa di una ragazza, Manuela. Cosa l'ha ispirato?

«È una domanda - quella sull'ispirazione per le storie - cui non so mai rispondere davvero, perché il meccanismo di formazione delle idee e poi, appunto, delle storie è molto difficile da ricostruire. Pos-

Il romanzo Manuela, Caterina, Nadia... Un'inchiesta al femminile



Le perfezioni provvisorie

Gianrico Carofiglio
Sellerio
pagine 352
euro 14,00

Protagonista del nuovo romanzo di Gianrico Carofiglio (da domani in libreria) è Guido Guerrieri. Le sue giornate trascorrono in equilibrio instabile fra il suo lavoro di avvocato e la solitudine venata di malinconia delle sue ore private. Tutto inizia quando un collega gli propone un incarico insolito: cercare gli elementi per dare nuovo impulso a un'inchiesta di cui la procura si accinge a chiedere l'archiviazione. Manuela, studentessa universitaria a Roma, figlia di una Bari borghese e opulenta, è scomparsa in una stazione ferroviaria, dopo un fine settimana trascorso in campagna con gli amici. Guerrieri esita ad accettare l'incarico, più adatto a un detective che a un avvocato. Poi, scettico e curioso a un tempo, inizia a studiare le carte e a incontrare i personaggi coinvolti nell'inchiesta. Tra questi, la migliore amica di Manuela, Caterina. In parallelo con l'indagine, nasce e si sviluppa l'amicizia con Nadia, donna singolare e affascinante, dal burrascoso e ambiguo passato.

Le storie

«Ho scritto un romanzo di investigazione perché, ora che non faccio più il pubblico ministero, le indagini mi mancano»

so dire solo che, probabilmente, ho scritto un romanzo di investigazione perché, adesso che non faccio più il pubblico ministero, le indagini mi mancano».

È un libro nel quale hanno un notevole spazio le figure femminili. Nadia, l'ex prostituta di lusso che diventa amica di Guerrieri (in precedenza l'ha difesa in tribunale), è un personaggio che ha qualche riferimento con l'attualità italiana?

«No, se la domanda allude a personaggi delle recenti cronache. È vero però che questo romanzo (più dei miei precedenti) è molto influenzato dallo spirito del tempo».



Bari È il teatro del nuovo romanzo di Carofiglio, «Le perfezioni provvisorie»

Intervista a Gianrico Carofiglio

«Bari, le escort e il mio alter ego l'avvocato Guido Guerrieri»

Da domani in libreria il nuovo romanzo dello scrittore-magistrato: «Le perfezioni provvisorie» Un giallo, tra realtà e fantasia, sull'Italia di oggi