



IL PREZZO DELLA LIBERTÀ



Caduta e rinascita

L'autrice

Darina Al Joundi vive a Parigi, dove è scrittrice, attrice e regista. Ha 40 anni. In «Nina Simone ha smesso di cantare» (pp. 139, euro 14,50, Einaudi) racconta la propria adolescenza ribelle nella Beirut dilaniata dalla guerra civile.

Il libro

È il racconto dell'adolescenza di una donna libera a partire dall'educazione sentimentale ricevuta dal padre che le ha insegnato a rifiutare qualunque forma di sottomissione. Sullo sfondo di bombardamenti e stragi, scopre Baudelaire, i Led Zeppelin, viene iniziata al sesso, scivola nella cocaina, fino a quando, troppo scandalosa, paga il prezzo della propria libertà finendo rinchiusa in un manicomio. Prima di fuggire, finalmente libera a Parigi.



Sulla scena Darina Al Joundi sul palcoscenico di Avignone nel monologo «Quando Nina Simone ha smesso di cantare»

Intervista con l'autrice di «Quando Nina Simone ha smesso di cantare»

DARINA AL JOUNDI 'IO, DONNA ARABA MI APPARTENGO

Quarant'anni e tante vite diverse vissute insieme. Dalla Siria, a Beirut a Parigi passando per un'esperienza di reclusione in manicomio. Fino al successo in Francia. E tutto nasce nella polveriera tragica del Medioriente

MONICA CAPUANI

PARIGI

Ci sono donne che a quarant'anni hanno già vissuto diecimila vite. Per intensità, dolore, capacità di ribaltare situazioni. Darina Al Joundi, quelle diecimila vite le porta scritte negli occhi fondi e scuri come le foglie dei cedri che nel suo Libano non ci sono più. E nel corpo minuto,

vibrante ed energico, che muove sulla scena come unico e imprescindibile strumento per raccontare una storia, la sua, affidata all'inizio all'urgenza di un monologo teatrale che ha toccato in gennaio anche l'Italia. Al Festival di Avignone del 2007, il piccolo spettacolo ha lasciato tutti senza respiro, approdando con successo a Parigi e inanellando innumerevoli date in tutta la Francia e la Svizzera francofona. In seguito, ha preso la forma - con la complicità dello scrittore algerino Mohamed Kacimi - di un roman-

zo autobiografico intitolato, come la pièce, *Quando Nina Simone ha smesso di cantare*. La scrittura di Darina accende un turbinoso caleidoscopio di episodi forti: la nascita in un paese cruciale nella polveriera del Medio Oriente; un padre siriano, esule, intellettuale, maestro di libertà e di visioni idealistiche; una madre emancipata, coraggiosa, ma potenzialmente nemica. E poi la guerra, la gioventù vissuta pericolosamente, la febbre di una sessualità vitalistica, la recitazione come fuga nell'arte, lo stupro, il