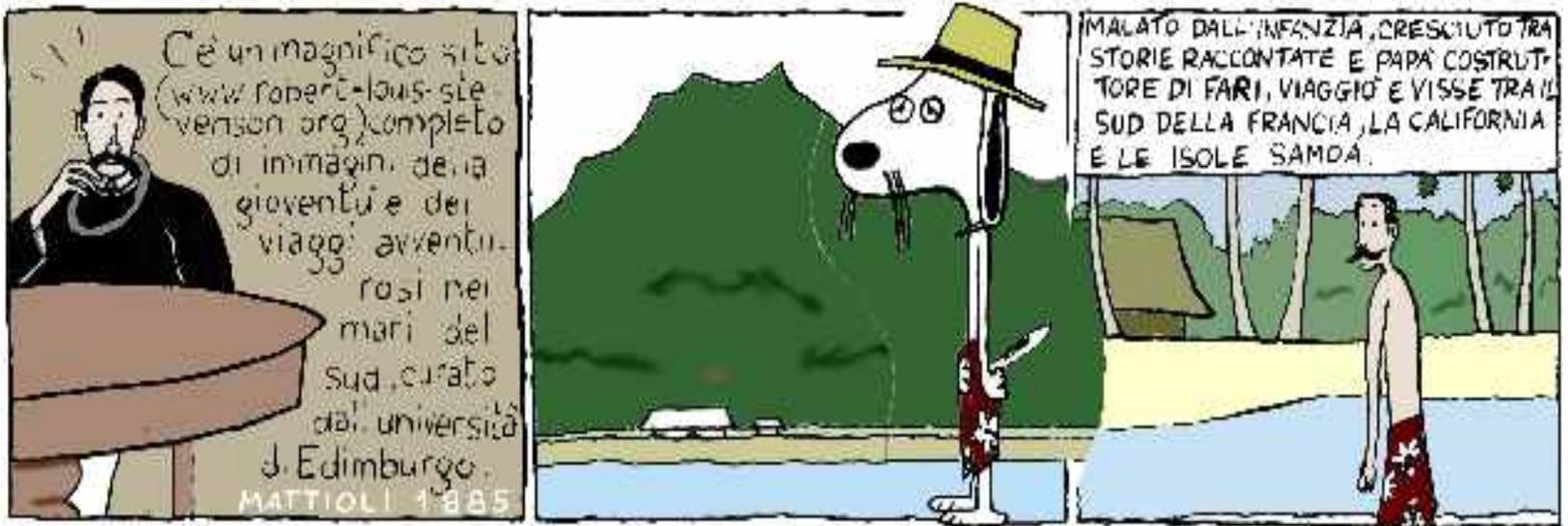




«I libri, loro non ti abbandonano mai. Tu sicuramente li abbandoni di tanto in tanto, i libri, magari li tradisci anche, loro invece (...) ti aspettano sullo scaffale».



le, alter-ego dell'autore. Un'identità palesata, tra l'altro, da una frase ripetuta nel terzo racconto del volume, questo più apertamente autobiografico: anche lui, come lo scrittore, non è andato al funerale della propria madre per non «stare dietro a un prete». L'Innominabile è una figura disturbante e in quanto tale il potere ne otterrà la cancellazione da una foto che lo ritrae con il Casto (cioè con il potente uomo politico). Busi finisce così per rileggere, per intuizioni e suggestioni, la storia italiana del secondo '900, con la carica visionaria, pur nella totale diversità dei toni, di certe pagine del *Petrolio* pasoliniano.

LETTERA A CARLA BRUNI

Sulla madre dell'autore si apre, con alcuni intensi ricordi, il secondo testo, che è un'amara riflessione sul dare e sull'avere, sui sentimenti della riconoscenza e dell'ingratitude. Gli occhi azzurri di un «ragazzo di vita» ricordano all'io-narrante quelli della badante di sua madre, anch'essa straniera. Accomunati, entrambi, da un simile destino di infelicità.

L'ultimo racconto è una lettera aperta a Carla Bruni, in quanto moglie del presidente francese Sarkozy. Aldo Busi (che si firma con nome e cognome) racconta la propria situazione di disoccupato, dopo aver stracciato il proprio contratto televisivo: «Ormai era diventata una stucchevole timbratura di cartellino tra sagome di cartone bidimensionali». E così, ora, è alla ricerca di un nuovo lavoro. Ecco quindi la richiesta alla prima donna d'Oltralpe: che lo faccia assumere dal governo francese, anche solo come maggiordomo. Busi, d'altra parte, ha le carte in regola per aspirare a cotanto incarico. Ma se da Parigi accogliessero la sua richiesta, come farebbe, ora che ha firmato per l'Isola dei famosi? ●

LABIRINTI

Adolescenti

Uccelli in gabbia



Aria
 Sonya Hartnett
 pagine 233
 euro 17,50
 Fazi Editore

Nell'Australia degli anni Settanta Arielia, detta Plum, è un'adolescente che non ha amici. Ha due fratelli che adora, una madre affettuosa e un padre tenero. Ad un certo punto nella vita di Plum irrompe Maureen Wilks, la trentaseienne vicina di casa... Maureen sa come ci si fa amare. Forse qualcosa di terribile può accadere.

Dalla Germania

Lo sfogo di un arbitro



Litania di un arbitro
 Thomas Brussig
 pagine 92
 euro 10,00
 66th and 2nd

La vita nella Germania Est, quella nella Germania riunificata, i mondi della comunicazione e della medicina... c'è tutto questo nel romanzo di Brussig, che sceglie come protagonista un arbitro di calcio, Uwe Fertig. Dopo la sentenza di un processo che lo coinvolge Fertig si sfoga con tutto e tutti.

L'esordio

Famiglie in guerra



Cercando Alice
 Camilla Trinchieri
 pagine 333
 euro 17,00
 Marcos y Marcos

C'è molto della sua storia personale e della storia d'Europa in questo romanzo d'esordio di Camilla Trinchieri, che ci racconta la vicenda di Alice. Lei aveva lasciato gli Stati Uniti per amore, seguendo il marito in Europa in pieno nazismo. Ora che il sogno è finito si vede negare il desiderio di allontanarsi con i figli da una guerra che sente ingiusta.

In versi

Riacendere la vita



Regalità della luce
 Maria Benedetta Cerro
 pagine 96
 euro 10,00
 Salvatore Sciascia Editore

Flebili fuochi, gesti e sembianze, anime in viaggio verso un luogo «regale» dove la vita si riaccende. Maria Benedetta Cerro ci accompagna con la sua poesia tra i labirinti di penitenze e amori. «È la parola - scrive - il cardine e la spranga».

Da Tolkien a Herry Potter guerra al libro

È la tesi di Fabio Tarzia: il conflitto è contro la lettura

Qual è il ruolo della letteratura nell'attuale società dei mass-media (e dei new-media)? In che modo i romanzi affrontano i cambiamenti in atto nel mondo della comunicazione? A questi e ad altri importanti interrogativi, risponde, per via indiretta, attraverso una serie di approfondite analisi critiche, il libro di Fabio Tarzia, *Mondi minacciati. La letteratura contro gli altri media* (Liguori Editore, pp. 166, euro 14,50).

L'autore, giovane ma già affermato ricercatore in Sociologia dei processi culturali alla "Sapienza" di Roma, affronta alcune grandi narrazioni letterarie impostesi all'attenzione generale negli ultimi anni: da *Il Signore degli Anelli* di J. R. Tolkien a *It* di Stephen King, fino a *Harry Potter* di J. K. Rowling. Opere al confine tra diversi generi (fantascienza, fantasy, horror, apocalittico), in cui compaiono alcune costanti. Tarzia analizza questi e altri testi ipotizzando una suggestiva interpretazione, a suo parere presente sotto traccia nelle opere prese in considerazione: i mondi minacciati sono quelli della scrittura, della lettura, della civiltà del libro. Il vero conflitto è tra l'antico medium Gutenbergiano e i nuovi mass media elettronici.

R. CARN.