

FRONTE DEL VIDEO

Maria Novella Oppo

concerto e impotenza di fronte alla impossibilità di comprendere la realtà italiana sono stati espressi ieri mattina ad Omnibus da Andreas Englisch, corrispondente della Bild Zeitung. Allargando le braccia, il giornalista tedesco, che vive in Italia ormai da vent'anni, ha ammesso di non essere riuscito a spiegare il fenomeno Craxi ai suoi connazionali, così come oggi non sa spiegare Berlusconi. Un premier che offende la magistratura con parole che negli altri Paesi non usano nemmeno i delinquenti più incalliti. Ma la simpatica confessione del collega tedesco ci ha suggerito una modesta proposta: per evitare le secche della censura elettorale imposta dal governo ai talk show, i vari conduttori potrebbero invitare soltanto giornalisti stranieri di tutte le tendenze. Anzi, magari soltanto quelli della stampa di destra, per vedere se tra di loro ce n'è uno che giustifichi parole e atti di Berlusconi (o almeno del suo negafono Minzolini).*

In pillole

sio di Roma, Sala dello Stabat Mater, domani alle 17.30 Andrea Battistini parla di letteratura e passioni con Giulio Ferroni, che presenta il suo ultimo libro La passion predominante. Perché la letteratura (Napoli, Liguori, 2009). L'incontro è organizzato da «La Società di Lettura» con la collaborazione della Biblioteca dell'Archiginnasio.

SCRIVI LA CITTÀ... A COLORI!

Torna il concorso di Aricireport e Arci di Milano, per racconti brevi in «Creative Commons» dedicati alla metropoli. Gli aspiranti dovranno immaginare il «colore» di Milano e ricavarne un racconto di non più di 10.000 battute, da recapitare entro il 30 giugno prossimo.

LA «BALENA MANGIALIBRI»

Da giovedì 11 a domenica 14 marzo presso i Magazzini Ex Upim di Lecce la prima edizione di Balena Mangialibri - Festival di Letteratura e Illustrazione per l'Infanzia. La manifestazione è organizzata dall'Associazione Fermenti Lattici nell'ambito del progetto regionale «Principi Attivi – Giovani Idee per una Puglia Migliore». Ed è un festival nato per avvicinare i bambini alla letteratura e all'illustrazione attraverso il contatto diretto con l'oggetto-libro.

BATTISTINI E FERRONI

Presso la Biblioteca dell'Archiginna-



Oggi

molto nuvoloso su tutte le regioni con precipitazioni sparse. molto nuvoloso su tutte le regioni con deboli precipitazioni sulla Toscana e Lazio.

sub velato un po'ovunque con addensamenti piu' consistenti sulla Calabria e Puglia.



Domani

NORD sereno o poco nuvoloso al mattino, peggioramento durante il pomeriggio, su Liguria ed Emilia.

cielo sereno o poco nuvoloso.

velature al mattino, ad eccezione della Calabria, dove si potranno verificare dei piovaschi.



Dopodomani

NORD cielo sereno o poco nuvoloso; locali annuvolamenti sui rilievi alpini.

cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

cielo sereno o poco nuvolo-SO.



Ricordando «L'Ora» di Palermo

OMAGGIO ALL'«ORA» il quotidiano che chiuse le pubblicazioni 18 anni fa, lunedì a palazzo Steri a Palermo. In particolare, alla «bella stagione» (1955-75, direttore Nisticò) della lotta più impegnata contro la mafia. E dei lutti: due redattori uccisi, Cristina e Spampinato, uno scomparso, De Mauro (nella foto).

NANEROTTOLI

Per Carolina

Toni Jop

avvalà, Petrucci, sarai presidente del Coni ma non hai stoffa. Ti abbiamo visto in tv commentare da squalo la sfortunata prova sul ghiaccio di Carolina Kostner. «Più delusi di lei siamo noi che abbiamo avuto fiducia in lei», hai detto. Hai parlato di un'atleta di talento in vistosa, drammatica difficoltà. L'hai seguita, come noi, franare in virtù di una situazione compromessa da uno stato psichico e fisico minato intuibile nello sguardo di Carolina prima della gara. Crudele spettacolo, meritava altro: comprensione, tenerezza, stima. Sì, stima per lo sforzo sovrumano che l'atleta gar-

denese aveva infelicemente provato a mettere in campo nonostante se stessa. Invece, eccoti officiare il rito gelato del tradimento della fiducia. Come se non esistesse altro che il trionfo, così nello sport così in tutte le dinamiche sociali che oggi ci avvelenano l'esistenza. Da questa postazione perdente, ci prendiamo la libertà di dirti che non ci rappresenti e che Carolina è per noi un piccola ma cara eroina.*